



COOP-INTERVIEW

Une entrevue de M. Yvon Daneau par Gaëtan Tremblay

M. Yvon Daneau est directeur général adjoint à la Fédération du Québec des Caisses Populaires Desjardins. Il est responsable surtout de la recherche et du développement. M. Y. Daneau est également le représentant du

mouvement coopératif au Canada, au sein de l'Alliance Coopérative Internationale. Une vieille amitié relie M. Daneau à l'Alberta. En 1957, il travaillait au Parc National de Banff. Il devait reve- (suite page 9)

28e CABANE À SUCRE

EDMONTON, 30 AVRIL 1977

le franc albertain

Mercredi 30 mars 1977 Volume X Numéro 12

"le mini-quotidien de l'Alberta"

15 cents

Les exigences contraignantes du développement

A la rencontre de l'avenir

EDMONTON (GT) - Invité animateur du Conseil Albertain de la Coopération (C.A.C.) les 25 et 26 mars derniers, M. Yvon Daneau a discuté des exigences contraignantes du développement par une série d'exposés-discussions sur les modèles d'analyse sociologique, via l'expérience québécoise, sur les traits caractéristiques des coopératives et sur le développement des Caisses populaires. Le texte suivant est une synthèse de sa présentation et un résumé des réactions des membres du C.A.C. qui avaient leur assemblée annuelle le dimanche suivant, soit le 27 mars.

LE MODELE D'ANALYSE SOCIOLOGIQUE

Un modèle d'analyse sociologique est celui de la différenciation entre la société traditionnelle et la société technologique aux niveaux de la population (petite, isolée/ étendue, diffuse);

(suite page 3)

CANDIDATE "MLLE CABANE À SUCRE"

EDM - GT. Mlle Lorraine Charron a été élue candidate de Saint-Paul pour le titre de Mlle Cabane à Sucre. Elle a remporté les honneurs sur Mlles Mariette Jacques et Judith Brousseau.

Le couronnement de la reine a eu lieu à l'occasion de la Cabane à



Sucre de St-Paul qui se déroulait au Centre Récréatif de la ville dimanche dernier le 27 mars. Les

autres activités de la journée ont consisté en des courses de raquet- (suite page 9)

CRÉATION D'UN COMITÉ D'ACTION AU SEIN DU C.A.C.

(EDM) - GT

Le Conseil Albertain de la Coopération (CAC) réuni en assemblée annuelle dimanche dernier le 27 mars, a adopté une proposition créant un Comité d'Action de 6 membres qui aura pour tâche de présenter un programme d'ici 3 mois. Les membres du Comité sont MM Joseph Corbières (St-Paul); René Dallaire (Bonnyville); Marcelin Gobeil (Beaumont); Gérard Maisonneuve et Gérard Mackell (Falher); Henri Lasson (Morinville-Légal) et Fernando Gérard (Edmonton).

Au chapitre de la publicité,

l'assemblée a reconnu la nécessité d'une meilleure planification dans

l'avenir. Le CAC donne son appui moral pour que les organismes au sein du Conseil utilisent le Franco comme média publicitaire. On préfère cependant que les annonces, regroupant peut-être les coopératives selon leur nature (Cais- ses, habitation, etc...), soient dispersées dans le journal, bien qu'elles puissent porter un sigle quelconque indiquant que la ou les institutions annoncées sont

(suite page 3)



Cette semaine

Cabane à Sucre de St-Paul	p. 10
Voyons les femmes !	p. 5
Ouverture de l'arène de Falher	p. 8
Voyage d'étudiants	p. 2
.....	p. 17

Courrier de deuxième classe

Société Canadienne du Microfilm
19 Le Royer
MONTREAL L2S, P.Q.
H2Y 1W4

nov. 77

ACTUALITÉS

Ouverture officielle de la CAFÉTARIA de l'école J.H. Picard



M. Kozlaczek coupe le ruban

Vendredi dernier, le 18 mars, on célébrait l'ouverture officielle de la cafétéria de l'école J.H. Picard. Un vin et fromage, préparé par le Comité consultatif des parents, soulignait l'occasion. La cafétéria a pu être réalisée grâce à la coopération du gouvernement provincial et du School Board. D'une superficie de 2500 pieds carrés, la cafétéria peut loger 250 personnes. Elle sert aussi de salle d'études. Plus de 300 personnes ont assisté à l'ouverture officielle. Les Chantamis et l'orchestre Le Rendez-Vous ont diverti le public.

Les invités d'honneur de M. H. Breault, directeur de l'école J.H. Picard, étaient M. J. Kozlaczek, ministre de l'éducation, l'Archevêque McNeil et M. Laurier Picard, père de J.H. Picard.



Les Chantamis



MML Picard et Kozlaczek, l'Arch. McNeil et M. Breault, Dir.



Un groupe de 23 étudiants

VOYAGE EN EUROPE

EDMONTON (GT) - Soeur Breton et M. Ernest Lefebvre, à la tête d'un groupe de 23 étudiants de l'école J. H. Picard, s'envolaient pour un voyage à fin éducative et culturelle en Europe, vendredi dernier, le 25 mars. Leur périple comprend Toronto, Amsterdam, Paris et Londres. Suzanne Dalziel, responsable pour l'A.C.A., doit rejoindre le groupe à Amsterdam.



M. Ernest Lefebvre et Soeur Breton



Agence d'immeubles.

GUY C. HEBERT
Gérant

JOHN G. KINGSTON
Vendeur
BLAIR DORE
Vendeur

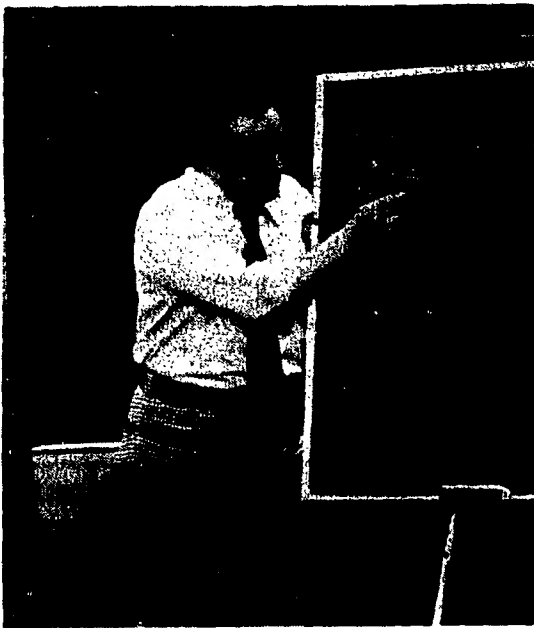
14 rue Perron,
St-Albert, Alberta
T8N 1E4

Signaler au bureau: 459-7786

MEMO

MARS-AVRIL 1977

20 Partie de cartes du Cercle Francophone de St-Albert à 8h.00 à la salle communautaire	21	22	23 Conférence de l'Alliance Française au CUSJ 20h.00	24	26
"Cabane à Sucre" de St-Paul	28	29 Journée des dames de l'Unifarm au Centre Culturel de St-Isidore	30 "Ti-Jean Carignan, violonneux", film présenté au CUSJ à 20h.00	31 1er avril Concert de la Chorale du Collège St-Jean à 20h.30 au C.U.S.J. Spectacle annuel des "Blé d'Or" à St-Paul 8h.00 p.m.	2
3	4 "33 Barrette", en spectacle à l'école N.-D. Junior High de Bonnyville à 8h.30 p.m. Assemblée mensuelle du Cercle Francophone de St-Albert	5 Souper Mixte des Richelieu Assemblée de la Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises à l'école J.H. Picard 20h.00	6	7	9 Soirée dansante organisée par le Comité Culturel au Centre Culturel de St-Isidore
10	11	12	13 Assemblée de la Fraternité de l'Age d'Or à la Maison St-Joseph à 1h.00 p.m.	14	16 Danse printannière du Cercle Francophone de St-Albert à 9h.00 à la salle communautaire
17 Concours Mlle Cabane à Sucre et spectacle au SUB	18	19 Souper Richelieu	20	21 Les artistes: Isabelle Roy, François Lemieux, Johnny Comeau en spectacle au Centre Culturel de Bonnyville à 8h.30 p.m.	23



M. Yvon Daneau



Les exigences contraignantes du développement

À la rencontre de l'avenir

(suite de la page 1)

de l'économie (routine/ innovation); de l'organisation sociale (indifférenciation du pouvoir/ différenciation du pouvoir); de la culture (tradition/ stratifiée); et enfin de l'idéologie (archétypale/ historique). M. Yvon Daneau a encadré par quelques constatations sur le contexte économico-social dans lequel est né le mouvement coopératif au Québec.

LES TRAITS CARACTERISTIQUES DES COOPERATIVES

Le meilleur moyen de percevoir l'originalité des coopératives est peut-être de les comparer avec les compagnies à capital-action.



ainsi une coopérative au chapitre de l'éducation: "Toutes les sociétés coopératives devraient constituer un fonds pour l'enseigne-

A propos de la solidarité, l'A.C.I. déclare encore: "Pour pouvoir servir au mieux les intérêts de ses membres et de la

et internationale."

LES CAISSES POPULAIRES ET LE DEVELOPPEMENT

En 1969, le Mouvement Desjardins a accepté de se doter d'un système de traitement des plus modernes. Il acceptait ainsi de



Les différences sont alors notables aux plans de la participation à la propriété, au contrôle et aux résultats.

Au plan de la propriété, la coopérative est possédée par ses usagers, alors que dans l'entreprise de type libéral ce n'est qu'accidentellement que le propriétaire est l'usager de l'entreprise.

Au chapitre de la participation au contrôle, la loi démocratique au sein des coopératives est la suivante: "Un homme, un vote". Alors que dans l'entreprise libérale, la règle est plutôt "une action, un vote".

En regard de la participation aux résultats, la distribution des surplus d'opérations est déterminée par l'assemblée générale; les excédents sont distribués proportionnellement aux transactions que le membre a faites avec sa coopérative. Au sein de l'entreprise capitaliste, c'est le capital qui est rémunéré.

Les notions d'éducation et de solidarité caractérisent aussi les coopératives. L'Alliance Coopérative - Internationale - détermine

ment à leurs membres, leurs dirigeants, leurs employés et au grand public, des principes et des méthodes de la coopération, sur le plan économique et démocratique

collectivité, chaque organisation coopérative devrait, de toutes les manières possibles, coopérer activement avec les autres coopératives, à l'échelle locale, nationale

Les trois variables, technologie, structure et population étant étroitement reliées, un changement dans l'une affecte les deux autres.

permettre une meilleure gestion de la Caisse populaire en fournissant l'accès à de plus amples données, et aussi qu'un nouvel équilibre puisse être recherché au niveau de sa structure et des relations entre les membres.

Création d'un comité d'action au sein du C.A.C.

(suite de la page 1)

membres du CAC. Le Franco peut organiser des projets précis d'annonce sous le patronage du CAC.

Le CAC a aussi présenté un état de ses opérations pour la période allant du 1er mars 1976 au 31 décembre 1976. Le solde du compte au 1er mars 76 était de \$766.57. Les revenus ont été de \$1,164.07 et les dépenses se sont chiffrées à \$705.55. Le solde du compte au 31 décembre 1976 était donc de \$1,225.09.

Le Conseil a également adopté une résolution de sympathie à M. Gérard Maisonneuve, dans le deuil.

M. Fernando Gérard a été réélu président du CAC; Mme Angèle

Drolet, secrétaire, et M. Mathias Tellier, représentant du Conseil auprès du Conseil Canadien de la Coopération CCC).

En prévision, du Congrès du

CCC qui aura lieu à Regina les 1, 2 et 3 juillet prochain, on demande aux différentes régions de faire parvenir aussitôt que possible les noms des intéressés qui se rendront au congrès.



Bien que les Caisses populaires aient évolué durant de nombreuses décennies au sein d'une société francophone, traditionnelle et rurale, les Caisses populaires se sont dotées d'une technologie qui leur a permis de devenir l'un des plus gros systèmes financiers en Amérique du Nord, considérés le nombre de terminaux (2,000), le nombre de membres (3,000,000) et le millage des lignes de communication.

L'utilisation des ordinateurs, par exemple, n'a pas modifié le caractère coopératif des Caisses populaires. Elle aurait même permis de renforcer le pouvoir de décision des administrateurs de Caisses populaires en leur donnant accès à une meilleure information.

M. Yvon Daneau cite à ce propos le Dr G. Fauquet: "En

(suite à la page 4)

EDITORIAL

UNE COOPERATION ACCRUE

Le Conseil Albertain de la Coopération s'est réuni pour son assemblée annuelle dimanche dernier le 27 mars. Un séminaire "A la Rencontre de l'Avenir", ou plus précisément Opération pour un Projet Economique Quinquennal, séminaire d'information et d'animation, a précédé l'assemblée annuelle. L'une des principales résolutions adoptées lors de l'assemblée, la création d'un Comité d'Action de 6 membres qui aura pour tâche de présenter un programme dans les 3 mois à venir. Trois questions fondamentales sous-tendent tout projet ou plan: Qu'avons-nous? Que voulons-nous? Comment le réalisons-nous? Nous avons des coopératives et un mouvement coopératif. Nous voulons certes une expansion horizontale, multiplication des membres des coopératives existantes et à venir, et verticale, propagation de la formule coopérative du secteur de la production à celui de la consommation. Nous réaliserons sans doute cet objectif par une saine dynamique entre l'input de l'entreprise locale et la rationalité d'une organisation sectoriale et d'un regroupement régional et provincial.

Les coopératives se distinguent plus précisément de l'entreprise à capital-actions par une participation des membres à la propriété, au contrôle et aux résultats, ainsi que par une étroite corrélation avec les notions d'éducation et de solidarité. Relativement à la propriété, l'usager des services de la coopérative est aussi propriétaire, d'où la notion de propriétaire-usager. L'objectif premier de la coopérative est donc d'offrir de meilleurs services au meilleur coût, différemment à l'entreprise libérale qui vise exclusivement à faire profiter le capital-actions, lequel devient donc le centre de ce type d'activité économique. L'un propose donc principalement la personne comme centre de l'économie; l'autre le capital, qu'il soit d'ordre libéral (cap. indiv.) ou d'ordre autoritaire (cap. étatique). Même si les fins peuvent être humanistes, une dialectique négative de "la génération de demain profitera des sacrifices d'aujourd'hui" peut facilement se prendre elle-même comme objet (voir les contradictions actuelles du marxisme soviétique).

La démocratie s'insérant dès le départ au sein de la coopérative, elle rejoint donc aussi le contrôle: "un homme un vote". L'entreprise libérale par contre opte plutôt pour la règle "une action un vote". Au plan de la participation aux résultats, la distribution des surplus d'opération est également opérée par l'assemblée générale. Plusieurs soulèveront ici le fait des compétences administratives: comment puis-je intervenir dans une assemblée générale? Premièrement, les membres usagers ont toujours accès à une participation aux résultats, et deuxièmement, l'information est toujours disponible, d'où la nécessité pour les coopératives de se doter d'une information efficace et intégrée et pour les membres de s'informer.

La notion d'éducation est essentielle à la coopération et à la coopérative. Contrairement à l'entreprise libérale

qui prend le capital comme objet, type d'entreprise souvent exclusivement reliée à la démocratie politique d'ordre gouvernementale ou externe, la coopérative sous-entend, comprend une préoccupation des usagers d'un service pour une démocratie certes politique (contrôle, résultats), mais aussi au niveau de la propriété et des valeurs (la personne et non le capital cru). La coopérative est ainsi logiquement en travail constant d'information et d'éducation de ses membres actuels et à venir. La notion de solidarité est aussi en étroite corrélation avec la coopération. Les personnes ayant une conscience sociale, souvent favorisée par des contraintes extérieures, voir le Mouv. Desjardins de la principale minorité (Qué.) francophone en Am. du Nord, développent automatiquement une solidarité au sein de leur groupe, y compris au plan économique. Si la solidarité, la coopération est défailante ou à rebours, c'est qu'il n'existe pas vraiment de conscience sociale pour le groupe ou encore qu'elle est une facticité basée sur des principes strictement individualistes. La solidarité doit certes exister au niveau de la coopérative, d'abord, mais aussi au plan inter-coopératives dans une perspective régionale, provinciale et nationale.

L'expression de la coopération est certes la participation à la propriété, au contrôle, au résultat, à l'information (éducation) et au groupe (solidarité). La participation au sein d'un groupe coopératif implique évidemment qu'il existe en son sein une pluralité de points de vue mais aussi des objectifs communs. Cette nécessité d'une attitude négociatrice pourrait même permettre, pour mieux se comprendre, l'énoncé d'une "loi de participation", que ce soit au niveau de la coopérative locale ou d'un regroupement de coopératives, laquelle loi pourrait se présenter par les deux volets suivants: une loi d'autonomie; une loi de superposition. La loi d'au-

tonomie signifierait que les membres d'une coopérative ou les coopératives composantes d'un ensemble jouissent d'une compétence propre et ne sont pas soumis à un contrôle opportuniste de la part de l'ensemble. La loi de superposition rendrait compte d'autre part de l'existence dans les coopératives ou dans les regroupements de coopératives, d'institutions dont la compétence s'étend à la diversité des constituants. La participation est donc une saine dynamique du particulier et du général. La loi de participation est celle du fédéralisme bien né, bien compris et bien vécu! Est-ce à dire que les coopératives, 4ième pouvoir social (Etat, synd., patronn.) doivent logiquement arriver, à un moment de leur développement, à une formule quelconque de mini-fédération, laquelle compterait alors peut-être pour un 5ième pouvoir d'une société minoritaire en voie d'assimilation, en besoin donc d'affirmation économique-culturelle? L'histoire à venir nous le dira.

Si nous voulons véritablement et réellement l'expansion horizontale et verticale de notre mouvement coopératif, il faudra peut-être songer à ouvrir davantage les autonomies locales à une coopération régionale, provinciale et même nationale, à une coopération accrue. Une coopération élargie au sein de plus grands ensembles, en saine relation avec ses "constituants", n'est pas la négation mais peut-être le seul et unique moyen d'assurer un développement non contradictoire de nos coopératives, "c'est-à-dire d'élargir la coopération, les coopératives, en élargissant la coopération inter-coopératives". L'évidence se confond ici avec la quasi tautologie. Il appartiendra cependant aux intéressés de définir spécifiquement les buts et la nature des outils requis pour leur réalisation concrète. L'information est disponible; les enjeux semblent clairs; place donc à la volonté et à la créativité.

Gaëtan Tremblay

LE FRANCO-ALBERTAIN

Hebdomadaire français dévoué aux intérêts des francophones de l'Alberta et sans appartenance politique

Membre des Hebdomas du Canada

DIRECTEUR, REDACTEUR ET PUBLICISTE: Gaëtan Tremblay
Adjointe à la direction et abonnements: Francine Gagné

Mise-en-page: Danièle Petit
Composition: Lucie Gaulin
Imprimerie: North Hill News

ABONNEMENT:
\$7.50 par année
\$13.00 pour deux ans
Etats-Unis: \$9.00 par année
Autres pays: \$10.00 par année

Courrier de deuxième classe
Enregistrement: No. 1881

10012 - 109e rue
EDMONTON, Alberta T5J 1M4

Tél.: 422-0388; 424-0388

informations provinciales

Roland Gaudet (collaboration spéciale)



"EN ALBERTA, NOUS SOMMES CANADIENS D'ABORD"

P. Lougheed

Environ 2,000 personnes assistaient en fin de semaine au congrès annuel du parti conservateur de l'Alberta à Edmonton. Le principal événement de la fin de la semaine fut sans doute le discours du premier ministre Lougheed samedi. Ce dernier n'a fait que revoir ses politiques et aspirations, mais la force avec laquelle il a transmis sa pensée a soulevé l'enthousiasme. M. Lougheed a très clairement et peut-être plus

explicitement que jamais auparavant déclaré son nationalisme canadien. "En Alberta, nous sommes Canadiens d'abord", a-t-il déclaré, "mais nous représentons une province à part entière, au même titre que l'Ontario et le Québec". Par ailleurs, dans ses propos sur l'unité canadienne, M. Lougheed a exprimé sa conviction que le Québec pouvait satisfaire ses aspirations, qui selon lui sont identiques à celles de l'Alberta, sauf pour l'élément culturel. Pourtant, M. Lougheed hésiterait, et n'entrevoit pas se rendre en personne livrer ce message au québécois, de peur d'être perçu comme un intrus anglophone de l'extérieur. Enfin, M. Lougheed a fait état des aspirations de la province qu'il dirige. Il a déclaré que son gouvernement voulait obtenir d'ici 1985, le prix international pour le pétrole albertain, une reconnaissance concrète du poids politique de l'ouest, une toute nouvelle entente sur les

tarifs de frêt, et un élargissement considérable des marchés internationaux pour les produits agricoles et pétroliers. M. Lougheed a expliqué qu'il fallait à tout prix agir rapidement, avant que les ressources pétrolières, qui constituent la moitié des revenus de l'Alberta, ne commencent à s'épuiser. M. Lougheed compte utiliser, comme il l'a déjà fait, de son pouvoir économique pour atteindre les buts fixés par son parti. Par ailleurs, le gouvernement a annoncé en fin de semaine au congrès conservateur, qu'il légifèrera d'ici environ un mois, en matière de propriété foncière de l'étranger. Il semble qu'une loi sera déposée à l'assemblée législative, qui contrôlera l'achat de terres albertaines par des intérêts de l'extérieur, sans toutefois exclure les acheteurs canadiens éventuels.

Dans un autre domaine, le gouvernement se pliera vraisemblablement aux instances des délégués au congrès de fin de semaine, qui ont demandé un prolongement du programme provincial de contrôle des loyers. Ce programme devait prendre fin le 30 juin. Une seule controverse réelle a été soulevée au cours de ce congrès paisible... La question de la Henset Brothers, et du pipeline Edmonton-Fort McMurray. Deux projets de résolution condamnaient le gouvernement pour avoir gardé le silence et pour avoir choisi de demeurer inactif dans cette affaire. Rappelons que la Société d'énergie de l'Alberta, compagnie de la couronne, a adjudé récemment deux contrats à des firmes employant de la main-d'oeuvre syndiquée, de préférence à une autre compagnie, la Henset de Calgary, dont les employés sont non-syndiqués, malgré que cette dernière ait soumis une offre considérablement moins élevée. Le gouvernement a décidé fermement de ne pas s'in-

gérer dans la question, alléguant que toute interférence trahirait la confiance du public albertain, qui est co-propiétaire de la société en question. La résolution a été démise, mais par une marge considérablement inférieure à ce qu'on aurait pu espérer. Le premier ministre Lougheed a déclaré par la suite que cette question n'était pas importante, et que la controverse soulevée en fin de semaine n'allait pas changer la politique de son gouvernement.

Mentionnons enfin que le président du parti conservateur national, M. Michael Meighen a annoncé en fin de semaine à Edmonton que la prochaine réunion générale de l'Association progressiste-conservatrice du Canada aurait lieu dans la ville de Québec. Ainsi en a décidé l'exécutif national, qui se réunissait dans la

(suite page 8)

scène canadienne

VOYONS LES FEMMES, VOUS "INDIENNES"... SOYEZ DONC DE BONNES

Une interview de Madame Yvette Rousseau par Gaëtan Tremblay

Yvette Rousseau est présidente du Conseil consultatif de la Situation de la Femme au Canada depuis septembre 1976. Auparavant, elle était vice-présidente du Conseil depuis trois ans. Le Conseil a 4 ans d'existence; il a été institué par le gouvernement fédéral et a actuellement 30 membres en provenance de toutes les régions du Canada. Le mandat du Conseil est de recommander au gouvernement fédéral l'amendement des lois discriminatoires envers la femme et aussi d'appliquer les recommandations de la Commission Royale d'enquête.

Yvette Rousseau donnait dernièrement une conférence sur la situation de la femme dans l'industrie textile à l'Université de l'Alberta. Elle s'entretient ici avec Gaëtan Tremblay du FRANCO.

Q. Yvette Rousseau, dans les cadres de quelle institution ou de quel événement avez-vous donné une conférence à l'U.A. dernière-ment?

R. C'est un groupe de science économique et domestique, je crois, qui s'intéressait à ce que je donne une conférence sur le statut de la femme dans l'industrie textile. Je dois avouer que le thème a soulevé beaucoup de curiosité ici en Alberta. J'ai l'impression qu'en Alberta il n'y a pas beaucoup de ce genre d'usine proprement dite.

Le textile est une industrie

secondaire en train de mourir. On s'est peu préoccupé de planification future dans ce secteur à prédominance féminine. Les femmes ont toujours été à part au niveau des salaires. Même dans les conventions collectives on ne s'est pas préoccupé de normaliser les conditions de salaire. Je dirais que les conditions de travail sont aussi mauvaises pour les hommes que pour les femmes.

On commence à se réveiller. Mais pourquoi ne pas en avoir parlé auparavant... Evidemment ça touchait beaucoup moins une main-d'oeuvre masculine... L'homme qui est le "gagne-pain" avec tout le schème de valeur correspondant très conservateur. Ça change mais ça change lentement.

On se demande si le gouvernement et l'industrie ne se réveillent pas trop tard. Notamment au Québec et en Ontario, on a congédié plusieurs milliers de personnes. Comment va-t-on reclasser tous ces gens? Le gouvernement se préoccupe actuellement d'abaisser le quota permis à l'importation textile.

Q. Quels sont les mécanismes qui, selon vous, permettront de canaliser l'information que vous avez apporté durant votre conférence vers la concrétisation des préoccupations du Conseil Consultatif de la Femme via l'industrie textile?

R. Voilà comment ça s'est présen-

té... On m'a demandé de faire cette conférence; je l'ai donné, j'ai fait une histoire à trois volets. A partir de ça j'ai posé beaucoup de questions aux femmes. Ça implique qui? Quel devoir avez-vous vous autres ici présentes, en tant que personnes? Vous vous occupez de mode, mais est-ce que vous pensez quelles sont les "pionnières" du vêtement que vous présentez à la population en termes de consommation?

On m'a posé la question: "Qu'est-ce qu'on peut faire?" J'ai eu l'impression d'avoir fait une révélation à du monde sur une question qu'ils ne connaissaient pas du tout. Je pense que vous ne devriez pas prendre position en leur nom. Ça devrait être des personnes "dans" l'industrie

du textile qui devraient être invitées à dialoguer avec vous, à informer, parce que vous avez un potentiel de recherche, de vous informer...

J'ai l'impression qu'à partir de ça on organisera un colloque ou un symposium qui mettra sur table les problèmes. Il ne faut pas oublier que l'Alberta est une province assez riche, qui peut solutionner beaucoup de problèmes économiques. Mais si on reste indifférent à d'autres genres de problèmes, il manque un lien de solidarité. Je pense que j'ai créé une curiosité qui aura une suite, je l'espère, d'abord au plan de la sensibilisation et de l'organisation du travailleur, en syndicats, mais non en termes d'"establishment". Ça prend des femmes qui n'ont

N'ÊTES PAS DES "MADAME X"

pas peur du risque, de la responsabilité.

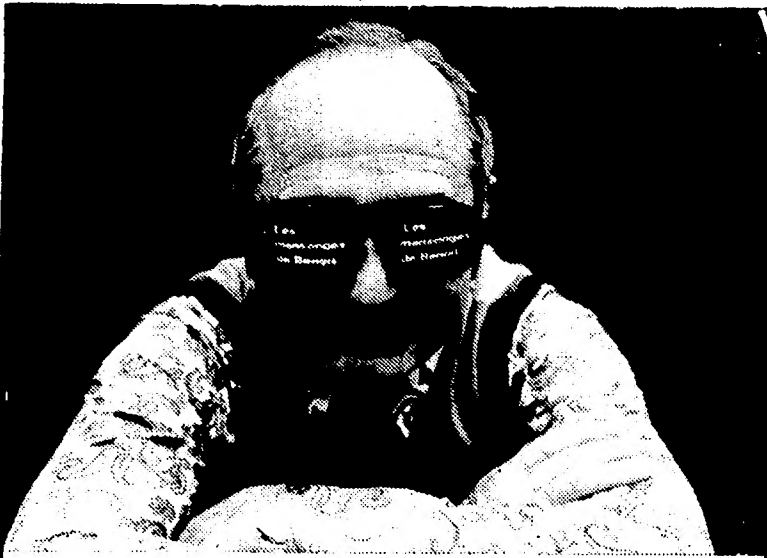
Q. Dans la perspective du Conseil consultatif comme tel, existe-t-il des liens entre le Conseil et, par exemple, la Fédération des Femmes Canadiennes Françaises de l'Alberta, et si oui, à quel niveau?

R. Nous avons des liens assez forts avec la Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises. Il y a aussi des liens, par l'entremise de membres en provenance de l'Alberta, au sein du Conseil, à savoir de donner de l'information. Mais je ne suis pas sûre que les gens sont si curieux que ça dans cette province en regard d'améliorer le statut de la femme parce qu'on sent quand même une réticence au niveau, par exemple, des biens conjugaux... On sent vraiment que c'est l'homme qui est pourvoyeur... C'est resté très traditionaliste et très conservateur, comparative-ment, par exemple, à Winnipeg. En Saskatchewan aussi c'est très conservateur, mais il y a quand même un Conseil pour le Statut de la Femme au provincial. En Alberta, il n'y a rien. Il y a une personne volontaire ici, à Edmonton, c'est tout.

Q. Il y a eu des tentatives, à votre connaissance?

R. Il paraît qu'il y en a eu mais

(suite page 20)



"Dans la vie, toute joie doit se payer d'une façon ou d'une autre et il est sage de payer sans renâcler." (Elizabeth Goudge - née en 1900).

IL Y A PEUT-ETRE DES gens parmi les lecteurs du Franco-albertain qui ont cette mauvaise habitude de toujours écrire leurs chèques en français. Ah, je sais que ce n'est certes pas la majorité. Serait-il exagéré de dire 10 pour cent? Bien entendu, on a toute sorte de raisons pour agir ainsi. La plupart d'entre eux vous diront qu'ils n'y pensent pas, d'autres vous diront que la langue des affaires est l'anglais. Entre vous et moi, c'est un peu gênant de présenter un chèque écrit en français à un monsieur qui ne sait pas lire et après tout, étant "western", on est toujours un peu complexé. Quoiqu'il en soit, je dois dire que je suis une de ces personnes qui a cette mauvaise habitude. La semaine dernière, j'ai présenté un de ces chèques à une caissière chez Safeway et, cette dernière n'était pas Mme Pauline Piché. La demoiselle en question m'a demandé, et ce devant tout un auditoire, si ce n'était pas contre la loi d'écrire un chèque en français. J'ai répondu que je n'étais pas avocat, mais que depuis 5 ans, en Alberta, j'écrivais toujours mes chèques dans la belle langue de Molière... "Now are you sure?" Il ne faut jamais oublier que l'intimidation ça fonctionne des deux côtés.

IL EXISTE DANS LA MAJORITE DES GOUVERNEMENTS, des "Cabotins" et, le nouveau gouvernement du Québec ne fait pas exception à la règle. La semaine dernière, avant la présentation d'un match de hockey opposant les Nordiques de Québec et les Aeros de Houston on a, comme c'est la tradition, interprété les hymnes nationaux des Etats-Unis et du Canada. Le ministre de l'Environnement du Québec, M. Marcel Léger, debout pour l'hymne national des Etats-Unis a décidé de s'asseoir pour l'hymne national du Canada. Non satisfait de poser seul ce geste pour le moins idiot, il a ordonné à son aide-de-camps de faire de même. La façon d'agir du ministre me laisse quelque peu perplexe! Les Etats-Unis ne sont-ils pas les plus grands exploiters du Québec? Les amis du sud ont même exploité la chanson "Mon pays" qui aurait pu devenir l'hymne national de la nation Québécoise. "From L.A. to New York", interprété par Patsy Gallant aurait sans doute été plus approprié pour M. Léger et Compagnie. M. Léger, vous avez manqué de diplomatie, mais c'est tout à fait normal pour un Cabotin.

QUEL HOMME N'AIME PAS les seins de belles femmes? Et bien, les messieurs voyageurs, vous serez bientôt choyés... Un groupe d'hommes d'affaires de la région de Montréal à l'intention d'ouvrir une chaîne de "motels" et croyez-le ou non, tous les employés seront du sexe féminin. Ce n'est pas tout, de la petite fille commis de bureau, à la femme de chambre, toutes se promèneront la poitrine nue. On anticipe déjà une recrudescence dans les voyages à Montréal des employés de la grande Société Radio-Canada. Pour ma part, je ne peux absolument pas comprendre comment on pourrait accentuer les rendez-vous à Montréal des chefs de services, les voyages se font déjà assez fréquents... Mais pour revenir à notre histoire de motels, ne pensez pas que dans la ville francophone et catholique de Montréal, on ne trouvera pas de candidates pour remplir ces emplois. Un des porte-parole du groupe en question, Melvin Deutsch, a fait savoir qu'il y avait présentement de 7 à 8 mille jeunes filles qui sont déjà belles et bien prêtes à remplir les postes. Le premier de ces motels ouvrira ses portes à Sorel au cours de l'été. Et moi, je me demande quand aura lieu la prochaine conférence annuelle des chroniqueurs sportifs?

ENTRE VOUS ET MOI... J'ai reçu la visite samedi dernier de deux gentilles dames qui m'ont avoué en toute humilité être les personnages qui m'avaient téléphoné aux petites heures du matin lors d'un récent "party" de la Caisse Francalta. J'ai reçu l'assurance que plus jamais elles agiraient de la sorte. Faute excusée à moitié pardonnée, dit le dicton.

QUOI PENSER DE CE COUP DE TELEPHONE d'une dame de Bonnyville qui m'a déclaré avoir gagné un disque à l'antenne CHFA - Radio Canada au mois de novembre. Elle m'a confié qu'elle aime bien le disque remporté lors de l'émission "Le Ranch 680" - un petit détail cependant, elle ne connaît pas encore le titre pour la simple raison qu'elle ne l'a jamais reçu... Patience Madame, un jour on vous surprendra...

CALGARY

INAUGURATION DE LA RADIO

Il n'y avait pas foule en ce samedi soir, 12 mars. Ceci tenait, je pense, à la remise (encore une fois) à une date ultérieure de la chaîne de radio. Je crois d'ailleurs que c'est ce dernier point qui en a écoeuré plus d'un. Cependant, dans la salle on voyait plusieurs directeurs des télévisions francophones du Manitoba, de la Saskatchewan et de la Colombie-Britannique.

Restait le spectacle. Trois vedettes animaient cette soirée. Au début, ce fut Mme Carmen Tellier Bourret, que l'on avait déjà pu applaudir au cinquantenaire à Edmonton. Son répertoire était consacré à l'amour avec des airs comme "l'air des bijoux", "Gavotte", "Plaisir d'amour", "Si tu le veux", "Parlez-moi d'amour" et bien d'autres encore. Après Mme Tellier Bourret, nous eûmes le plaisir d'entendre une virtuose du piano en la personne de Magda Mazay qui nous interpréta successivement des compositions de Beethoven, Debussy et Chopin.

Après un court entracte de quelques minutes, la seconde partie

demarrant avec des chansons pleines de fraîcheur et de poésie, interprétées par une jeune chanteuse pleine d'avenir et de talent mélangeant avec maîtrise les langues française, anglaise et espagnole. Parmi ses chansons: "Un Canadien errant", "Voici le mois de mai", "De Colorès", "Summer of St-Tropez", "Paloma Cucurocucu", etc. Bravo Sylvia Delvallée Garcia, et bonne chance sur la route du succès.

Puis ce fut le retour de Mme Tellier Bourret qui clôtura cette partie artistique.

Merci à ces trois artistes d'avoir donné le meilleur d'eux mêmes pour nous charmer par la musique et ce, je le répète, malgré un public très restreint.

Pour finir, un petit discours de M. Guy Pariseau, directeur du poste C.H.F.A. qui nous promet pour bientôt la radio. Espérons que ce sera un "très court bientôt".

Claude Rouchon

BONNYVILLE

L'équipe de scieurs de l'A.C.F.A. régionale de Bonnyville, composée de René Dallaire, Louis Gaulin et Marc Héту, fut déclarée championne du premier concours de sciage à la 27e Cabane à Sucre provinciale tenue à Edmonton.

A titre d'équipe gagnante, la Régionale de Bonnyville lance un défi aux autres régionales et mettra à l'enjeu le trophée gagné l'année passée lors de ce même concours.

Donc, c'est un rendez-vous le 30 avril prochain, à la 28e Cabane à Sucre et "bonne chance" aux régionales.

Gilbert Proulx, président de l'ACFA

CARDA

Immeuble
Placements

C.P. 327
Saint-Paul
645-4056

Gérant: G. Bergeron

La Caisse FRANCALTA

11217 avenue Jasper,
EDMONTON (Tél.: 424-0756)
8806-92e rue, EDMONTON
(Tél.: 465-9791)

FALHER: 837-2227
DONNELLY: 925-3751
ST-ISIDORE: 624-8383

A VENDRE

GERRY'S SUITE MOTEL
(FALHER)

Situés sur six (6) lots
Quelques unités meublées
Très bonne condition.

Pour de plus amples renseignements, veuillez composer le 837-2513.

YOUR FUTURE IS HERE.



GOUVERNEMENT DE L'ALBERTA

Ministère de l'Éducation - Section des Programmes

CONSEILLER(E) PEDAGOGIQUE

Description générale: La création de ce poste vise à améliorer la qualité de l'éducation dans les écoles où l'on utilise le français comme langue d'enseignement en assistant au développement des programmes et à leur dissémination.

Fonctions: — aider la Section des Programmes dans l'élaboration, le développement et/ou l'adaptation de programmes d'études en français; — assister les commissions scolaires dans l'implantation des nouveaux programmes enseignés en français; — diriger et administrer les projets spéciaux dans le cadre du Programme fédéral-provincial de coopération pour le bilinguisme en éducation.

Qualifications: — être détenteur d'un baccalauréat en éducation et avoir fait une année de spécialisation dans les domaines de l'enseignement et de l'élaboration de programmes d'études; — avoir enseigné pendant 5 ans dans un système scolaire public; — détenir un certificat d'enseignant reconnu par la province de l'Alberta, ou en détenir les pré-requis; — avoir une très bonne connaissance du français.

Rémunération: \$23,568 - \$31,200

Date limite: le 20 avril 1977

Concours: M742-4

Faites parvenir votre demande à l'adresse suivante:

Alberta Government Employment Office
5th Floor, Melton Building
10310 Jasper Avenue
Edmonton, Alberta T5J 2W4



Caisse Populaire St-Louis
Credit Union Ltd

SERVICES FINANCIERS COMPLETS

Personnel bilingue à votre entière disposition

Président: M. Armand Laing

Gérant: M. Robert Lacombe

C.P. 666, Bonnyville, Alta. Tél.: 826-3377

Téléphone: 424-8267

RIVIÈRE-LA-PAIX

Jocelyne Verret Chiasson

FESTIVAL DU MIEL

Le souper du "Festival du Miel" de l'ACFA régionale de Rivière-la-Paix eût lieu le samedi 19 mars dernier. Quoique cette occasion coïncidait avec les événements d'ouverture de l'aréna de Falher, une centaine de personnes se rencontraient pour souper. La soirée dansante qui suivit vit quelques cent cinquante personnes s'amuser à cœur joie.

Les frais de la musique revenaient à l'orchestre de Ghislain Bergeron de St-Paul. M. Bergeron est natif de la région. Ses parents et amis ont pu se régaler au courant d'une soirée des plus

agréables. L'orchestre présentait une variété de musique entraînante. Le répertoire comprenait des chansons folkloriques, des rythmes sud-américains, de la grande valse, de la 'petite-valse' ou 'slow', du rock et même quelques sélections de jazz.

La salle municipale de Donnelly se prêtait très bien à ce genre de soirée. Le maître des cérémonies, en la personne de M. Gérard Paradis de Falher et le directeur du Festival du miel, M. Bernard Boulet de Guy, ont tous deux souligné l'importance pour le comité de se réunir sous peu

afin d'établir une date fixe pour le festival du miel d'année en année. Ceci évitera l'embarras occasionné à plusieurs personnes, à savoir comment se diviser en deux à cause de la multiplicité des événements le même jour.

Les maires des communautés adjacentes de Donnelly et Falher, en l'occurrence, Messieurs Gabriel Boucher et Gérard Maisonneuve se sont rendus au Festival du miel s'amuser avec leurs amis quoiqu'ayant tous deux un itinéraire très chargé pour la journée de samedi.

La soirée se clôtura par un

délicieux goûter. Un vote de remerciement s'adresse à Mme Marie-Paule Boulet et à son équipe pour la préparation de ce goûter. Les personnes suivantes méritent aussi nos remerciements soit pour leur travail à la vente des billets, soit pour les nombreux appels téléphoniques qu'elles ont effectués, pour le temps qu'elles ont donné afin de faire de cette soirée un franc succès: Adrienne Mackell, animatrice de l'ACFA, secteur de Rivière-la-Paix; Annette Blanchette, Laurent Bouchard, Yvonne Bouchard, Madeleine Gauthier et Victor Tardif.

"LES CHANTAMIS" à Falher

Le samedi 12 mars, l'auditorium de l'école Routhier de Falher était comble pour le concert donné par la chorale des Chantamis d'Edmonton. Les mélomanes de la région en ont eu plus que pour leur argent car le concert était d'une variété et d'une qualité des plus professionnelles. Léonard Rousseau est un homme qui vit de sa musique, et cela se voyait sur scène. Des numéros tels que "The World goes rolling on", "Jack Monolloy", "Leichtensteiner Polka" et surtout la chanson thème "La boîte à chansons" furent exécutés avec brio et conviction; l'ensemble, quoique la section masculine manque un peu de volume, démontre clairement les vertus d'une préparation minutieuse.

L'artiste invité, M. Guy Hébert, était tout simplement formidable. Tous ont pu l'apprécier. A plusieurs reprises, l'auditoire s'est jointe aux refrains, tant l'ambiance était solidement établie.

Dans la deuxième partie du spectacle, nous avons eu droit à un excellent montage de diapositives représentant la carrière des Chantamis au cours de leurs dix années d'existence, le tout accompagné de chansons enregistrées à l'époque. En grande finale, nous eûmes la joie de voir les Chantamis rejoints sur scène par la chorale régionale, les Chante-Joies, très appréciés du public. L'occasion était à la fraternité et les derniers numéros, chantés en commun, furent présentés avec un tel élan que, une fois de plus, l'auditoire n'avait pas besoin de se faire prier pour se joindre aux refrains. Une soirée dont on se souviendra longtemps!

PREMIÈRES PARTIES À L'ARÈNA

Les gens de la région qui ont bien voulu se prévaloir de l'occasion de visiter l'aréna de Falher pendant la journée du samedi 19 mars, ont pu assister à un programme de hockey mineur entre les équipes de Falher et celles des communautés environnantes. Citons particulièrement la partie impliquant les équipes Pee-Wee de Falher et de McLennan. Après un début de match assez serré, l'équipe de Falher prenait du large pour terminer avec une victoire de 9 à 4. La partie fut marquée par la performance du jeune Camille Simard qui compta 8 des buts des siens! Une belle carrière en perspective!

OUVERTURE OFFICIELLE DE L'ARÈNA DE FALHER

Environ 1100 personnes assistaient dimanche, le 20 mars, à l'ouverture officielle de l'aréna de Falher. Outre le maire de Falher, Gérard Maisonneuve, les personnes suivantes s'étaient rendues sur les lieux pour participer aux cérémonies: Al Adair de Peace River, ministre des Parcs et de la Récréation; M. Melvin Moore, ministre de l'agriculture; Louis Sylvain, maire du district municipal de Smoky River, Léo Garand et Gabriel Boucher, maire de Donnelly. M. Chalfoux de Falher, s'acquittait avec brio de la tâche de maître des cérémonies.

C'est avec fierté que le maire de Falher nous parle des gens de sa municipalité. Lors d'une entrevue avec lui dimanche dernier, il souligne la participation des gens. Il affirme: "Il y a peut-être des endroits dans le pays où on peut

accuser les gens de se planter devant la télévision et de ne rien faire pendant leurs heures de loisir. Ce n'est pas le cas chez nous. Ici, les gens sont réveillés; ça bouge! En plus des octrois du gouvernement, c'est grâce à la générosité de centaines de personnes, tant au point de vue monétaire, tant au point de vue de travail bénévole que la rénovation de l'aréna est devenue réalité. Il y a un formidable esprit de collaboration et d'entraide qui règne dans la communauté. La collaboration des communautés environnantes est aussi à souligner."

J'ai demandé à M. Maisonneuve quelle était la prochaine phase du projet de l'aréna. Sa réponse: "Nous espérons, au courant de l'été prochain, pouvoir enlever ce qui reste du vieil édi-



Premières joutes de hockey à l'aréna de Falher

fice à l'avant de l'aréna et de le remplacer par du nouveau. Puis, au fur et à mesure que les octrois gouvernementaux arriveront, nous nous prévaudrons encore une fois de la générosité des gens avec leur énergie et leur temps pour finir l'intérieur de l'édifice. Nous espérons avoir un édifice assez grand pour pouvoir répondre à tous les besoins des gens de la région; c'est-à-dire, un édifice pouvant abriter simultanément

plusieurs réunions, que ce soit du domaine sportif, éducatif ou culturel. Ceci veut dire qu'il nous faudra un édifice bien isolé et dont l'insonorisation sera sans faille. En plus de cela, il nous faudra isoler l'aréna et par la suite voir à chauffer la section des spectateurs. Il y a encore beaucoup de travail à faire, mais je suis convaincu qu'avec la collaboration des gens, on y parviendra."

Nouvelles de St-Isidore

M. et Mme Adrien Gagnon de St-Félicien, P.Q., étaient de passage à St-Isidore récemment. Mme Gagnon est la sœur de M. Paul Lavoie.

Félicitations à l'équipe de ballon-balai des dames de St-Isidore qui a remporté la médaille de bronze aux Peace Winter Games à High Prairie.

MAISON À VENDRE - FALHER -

Quatre chambres à coucher. Très bonne condition. Tél.: 837-2119.

Soirée récréative pour les travailleurs

Vendredi le 18 mars, tous ceux qui, par des dons financiers ou par du travail manuel, le prêt de la machinerie ou simplement des dons de temps à l'organisation et la planification avaient participé à réaliser le rêve d'une nouvelle aréna à Falher, se réunissaient à l'aréna pour fêter la réalisation du projet qu'ils tenaient à cœur. Cinq cent personnes se trouvaient sur les lieux. Plus de 200 se sont prévalués du droit de patinage qui leur était réservé à cet occasion. On a alors vu les jeunes et les moins jeunes jouir d'une belle glace artificielle, glace pour laquelle ils méritent d'être félicités.

La soirée se clôtura par un vin et fromage, en partie grâce à la générosité de la Co-op de Falher.



composés de quarante-cinq choristes, quatre solistes, et dix musiciens, sous la direction de

M. ALBERT LAFRANCE, présenteront un

CONCERT SPIRITUEL

en la

CATHÉDRALE DE McLENNAN

le samedi 2 avril
à 20h.30

"EN ALBERTA, NOUS SOMMES CANADIENS D'ABORD"

capitale albertaine à l'occasion du congrès conservateur provincial. Selon M. Meighen, la tenue de cette réunion au Québec, pour la

(suite de la page 5)

première fois dans l'histoire du parti, sera symbolique des deux problèmes de l'heure au Canada: l'unité nationale et l'économie.

OUVERTURE DE L'ATELIER "B's CÉRAMIQUE"

le 1er et 2 avril - (magnifique prix d'ouverture) - 5 1/2 mille au Sud-Est de PEACE RIVER.

Vente de matériaux pour fabrication et de tous les articles liés à la céramique.

Candidate "Mlle Cabane à Sucre"

(suite de la page 1)

tes, des concours de sciage de pitoune, des parties de cartes, d'un souper commun et d'une soirée sociale.

La tire sur la neige était l'un des principaux points d'attraction des jeunes et des moins jeunes qui étaient plus de mille. Quatre jeunes ont donné un spectacle de

marionnettes, alors que les Musicos remplissaient la salle de leurs chants harmonieux. Plusieurs chorégraphes ont aussi coloré l'enceinte. Deux jeunes filles, Monique et Rhéa, dirigées par Lise Holeyton, ont dansé une gigue. Les petits de Fernande Bergeron ont aussi présenté deux chorégraphies. Ensuite ce fut le tour des jeunes de 9 à 11 ans,

dirigés aussi par Lise Holeyton, à faire valoir leurs talents. Le groupe des 12 à 14 ans présenta pour sa part Izadik Kataman, dirigé par Mario Larochelle. Les Blés d'Or ont alors rehaussé la partie en représentant La Danse des Mouchoirs et La Plongeuse. Enfin trois jeunes gigueux, sous la direction de Hubert Landry, ont été fort appréciés du public.



Lorraine Charron, Mariette Jacques et Judith Broussan



Thérèse Dallaire, J.V. Brabant et Ghyslain Bergeron



Mme Mariette Chamberland



COOP-INTERVIEW

(suite de la page 1)

nir en 1968 et 1974 dans les cadres du mouvement coopératif au Canada. Les 25 et 26 mars dernier, il était de retour parmi les Franco-Albertains à titre d'animateur du séminaire "A la rencontre de l'avenir", organisé à l'occasion de la rencontre annuelle du Conseil Albertain de la Coopération (C.A.C.) qui avait son assemblée annuelle le 27 mars suivant.

Q. M. Yvon Daneau, considérant le système franco-albertain comme champs d'analyse, croyez-vous qu'il a une économie de routine ou d'innovation, une organisation structurelle irrationnelle ou rationnelle, une idéologie archétypale ou historique, sachant que tout système recoupe nécessairement les deux perspectives au niveau de ces trois plans d'analyse, mais sachant aussi que l'on peut opter pour l'un ou pour l'autre si on reconnaît quelque valeur aux modèles d'analyse?

R. Comme vous l'avez souligné vous-même, il m'est difficile de répondre à cela d'une manière absolue. Je ne pense pas que j'aurais la compétence de répondre catégoriquement parce que je

ne connais pas suffisamment en profondeur la communauté franco-albertaine, bien que je puisse en sentir le pouls et les aspirations. Je prendrais tout de même le risque de dire que selon on se trouve à Edmonton ou à Calgary, par exemple, on aura un type de société qui s'apparente davantage aux caractéristiques d'une société technique. Je pense que généralement si on se retrouve dans des petits villages, par la force des choses, on aura un type de société qui s'apparente davantage aux caractéristiques d'une société traditionnelle. J'insiste pour dire que les termes technique et traditionnel ne sont reliés à aucun jugement de valeur. Ce sont des critères que l'on donne à un schéma d'analyse pour essayer de cerner les caractéristiques d'une société, mais comme vous le disiez au départ, il n'y a pas d'absolu là-dedans.

Q. Par société historique, vous entendez une société consciente du mouvement, de l'évolution de son milieu, des transformations idéologiques?

R. J'entends une société capable de s'autocritiquer, de faire la phé-

noménologie de son développement. Une société capable d'assumer le sens de son évolution. Alors que la société archétypale va vivre davantage par mythologie.

Q. Vous liez les notions de coopération et d'éducation. Dénotez-vous un besoin pour le système franco-albertain d'insister sur l'éducation coopérative, en voyez-vous les possibilités et si oui, quelles formules déjà expérimentées pourraient peut-être servir d'exemple au système franco-albertain?

R. Historiquement, la coopérative comporte comme l'une de ses exigences de favoriser l'éducation des citoyens. En d'autres termes, la coopération ne va pas sans l'éducation. L'un fait vivre l'autre. Je n'ai pas de recettes et je n'en donne pas, mais j'ouvre le débat en ce sens. Je sens cependant que beaucoup de gens veulent davantage s'interroger sur la nécessité de mieux structurer leurs coopératives. A partir de là, je pense que dans un effort de restructuration, si les responsables le désirent, ils vont ressentir le besoin d'avoir de meilleures compétences, sur la base d'une

spécialisation qui sera alors nécessaire, et qui sera rencontrée par le recyclage et/ou l'introduction d'éléments nouveaux dans le mouvement.

Q. Jusqu'à quel point l'introduction de nouvelles technologies, voir la coordination des ordinateurs, etc... peut-elle faire problème au sein de la coopérative, puisqu'elle semble faire problème pour plusieurs, alors que le renouvellement technologique ne vise qu'à l'efficacité dans les services, administratifs ou autres, en fin de compte?

R. Votre question est excellente. Je pense en effet que l'introduction d'une technique nouvelle dans une coopérative n'est pas plus problématique que son introduction dans une autre coopérative. Les coopérateurs n'ont jamais boudé le progrès technologique sur ce plan. Cependant, l'introduction d'une technique dans une institution comme la nôtre qui dit avoir des particularités au plan démocratique, éducatif, de la participation, etc. doit créer simultanément la mesure de son impact sur les principales valeurs que l'on veut sauvegarder dans un tel mouvement. Je dis donc que l'introduction d'une nouvelle technologie peut forcer l'interrogation, remettre en cause,

même la qualité de la participation démocratique, dans certains cas.

Q. Il est évident que les performances économiques d'un système ont des répercussions sur ses performances culturelles, et vice versa... Croyez-vous que le système, la société franco-albertaine, pourrait se donner un pouvoir de "lobbying" sur la scène provinciale, via un regroupement de nos coopératives, en respectant les autonomies locales, regroupement qui serait institutionnalisé, et peut-être même regroupé avec d'autres mouvements sur le plan national?

R. Ça peut peut-être se faire par ce moyen ou par d'autres. Je ne porte pas de jugement. Cependant, au niveau politique avec un grand "P", politique entendue comme "présence", je vous dis "oui". Je crois que oui qu'il y a peut-être des intérêts de la minorité francophone de tenter de se donner des institutions qui soient de nature à respecter son caractère culturel, et je crois que ceci doit être perçu par les autres groupes linguistiques comme étant très positif. Il ne s'agit pas pour le groupe francophone de se donner des entreprises contre qui

(suite page 23)

AGRICULTURE ET INDUSTRIE

Menace de sécheresse dans les Prairies

La quasi-sécheresse qui sévit dans les prairies canadiennes depuis l'été dernier risque de compromettre sérieusement la récolte de la prochaine campagne.

Selon M. Stuart Edey, agronome-téorologiste de l'Institut de recherches chimiques et biologiques d'Agriculture Canada à Ottawa, les conditions météorologiques de mars et avril sont critiques en ce qui concerne la récolte de 1977.

Les précipitations de pluie ont été faibles au cours de l'été et de l'automne dernier, et la couche de neige actuelle ne permettra pas de reconstituer les réserves d'eau du sol. Mais d'abondantes précipitations au cours des prochaines semaines pourraient renverser cette tendance.

La plupart des stations de recherches agricoles des prairies signalent qu'il n'est tombé jusqu'ici

que la moitié des précipitations normales de neige.

M. Edey soutient que tout a commencé au début de l'été dernier. Après avoir pris naissance dans le sud du Manitoba, la sécheresse a gagné l'ouest et le nord de la Saskatchewan, ainsi que le sud de l'Alberta. Le manque de pluie en août et septembre a créé des conditions de récolte exceptionnelles, mais le sol n'a pas cessé de

se dessécher.

Ces bonnes conditions de récolte, jointes à une très bonne réserve hydrique des sols au début de la saison de végétation et à des précipitations bien réparties, se sont soldées par les excellentes récoltes de la dernière campagne.

Les précipitations de l'automne dernier, de beaucoup inférieures à la normale, n'ont pu reconstituer les réserves des sols desséchés. En effet, elles accusaient une baisse de 24 pour cent au Manitoba à la fin septembre, comparativement à une hausse de 32 pour cent au cours de la même période en 1975.

A l'arrivée du gel en profondeur au début de novembre, la plupart des sols à texture grossière des prairies n'affichaient que de 0 à 10 pour cent de leur capacité de rétention d'eau, alors qu'en 1975 les mêmes sols retenaient de 20 à 30 pour cent de leur capacité maximale. Bien qu'il atteigne de 20 à 30 pour cent sur jachère, ce niveau reste encore de beaucoup inférieur aux pourcentages atteints en 1975, soit de 40 à 50 pour cent.

Les régions particulièrement sèches forment une ligne depuis Prince Albert jusqu'à Moose Jaw en passant par Saskatoon.

Les sols à texture moyenne montrent des tendances à la sécheresse analogues avec des rétentions variant de 13 à 20 pour cent contre 27 à 33 pour cent en 1975. Bien que sur jachère, les mêmes sols retiennent environ 30 pour cent de leur capacité, ce chiffre demeure encore inférieur à la moyenne d'environ 50 pour cent obtenue en 1975.

Puisque les sols de plusieurs zones de culture sur chaume ont actuellement moins de 30 pour cent de leurs réserves normales, la remise en culture de ces terres présente des risques, à moins que la fonte des neiges et les précipitations printanières ne viennent accroître substantiellement ces réserves.

En revanche, les sols argileux montrent une réserve de 45 à 55 pour cent de leur capacité, et ce, sur chaume et sur jachère. Les excellentes réserves accumulées sur chaume sont attribuables au niveau élevé des réserves au printemps de 1976, lequel a persisté au cours de la dernière campagne.

Le véritable problème tient actuellement à une couche de neige insuffisante, facteur critique pour la prochaine récolte. Le manque de neige ne fait qu'amplifier le problème déjà sérieux de l'insuffisance des réserves d'eau dans beaucoup de régions des prairies, de sorte que les précipitations de mars et avril pourraient bien faire la différence entre une bonne et une mauvaise récolte.

PRODUITS PÉTROLIERS RAFFINÉS

En janvier, les raffineries canadiennes ont produit 58,263,000 barils de produits pétroliers raffinés, une augmentation de 7.4 pour cent par rapport à janvier 1976.

Les ventes nettes de tous les produits pétroliers raffinés ont totalisé 55,553,000 barils, soit une augmentation de 0.4 pour cent par rapport au même mois de 1976.



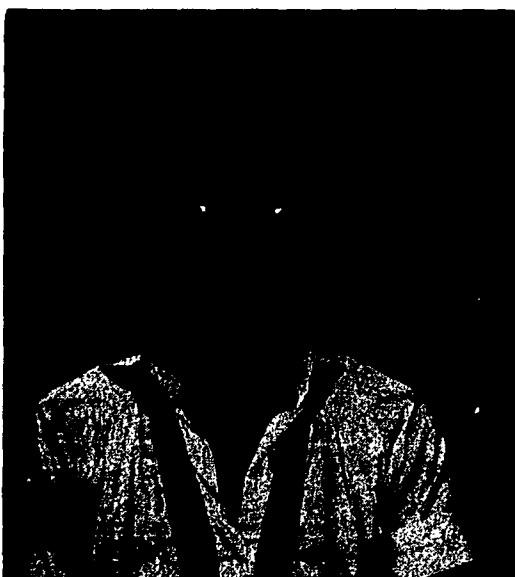
Le clapotis des ruisseaux en crue, le chant des premiers oiseaux migrateurs et les chauds rayons du soleil sont des signes infaillibles de l'arrivée du printemps.

Niveau du chômage

Entre janvier et février, le niveau désaisonnalisé du chômage a augmenté de 49,000 pour s'établir à 829,000. Chez les hommes et les femmes âgés de 15 à 24 ans, il a augmenté de 11,000 et de 21,000 respectivement. Chez les hommes de 25 ans et plus, il a progressé de 15,000 alors qu'il n'a que peu varié (2,000) chez les femmes du même groupe d'âge.

A l'échelle provinciale, le niveau désaisonnalisé du chômage s'est accru à Terre-Neuve (4,000), dans l'Île-du-Prince-Édouard (1,000), en Nouvelle-Écosse (4,000), au Québec (19,000), en Ontario (27,000) et au Manitoba (4,000), alors qu'il a régressé au Nouveau-Brunswick (-1,000), en Saskatchewan (-1,000), en Alberta (-2,000) et en Colombie-Britannique (-7,000).

Candidate d'Edmonton pour le titre de Mlle Cabane à Sucre



Colette Hébert

EDMONTON (GT) - Mlle Colette Hébert de St-Albert a été choisie candidate de la régionale d'Edmonton pour le titre de Mlle Cabane à Sucre. Elle est pianiste et suit des cours de chant et de musique au collège Grant McEwan. Elle a fait ses études primaires à St-Albert et ses études

secondaires à l'Académie Assomption.

Mlle Colette Hébert a été choisie parmi trois autres candidates: Mlles Carmen Lorieau, Lorette Robinson et Marie-Blanche Curial, au Château Lacombe, vendredi soir dernier.



Marie-Blanche Curial



Lorette Robinson



Carmen Lorieau

Avis Public

Ottawa, le 24 mars 1977

NOUS FAISONS APPEL A VOTRE OPINION

Le Comité du CRTC chargé d'étudier les activités de la Société Radio-Canada aimerait connaître votre opinion sur la façon dont la Société remplit son mandat, particulièrement en ce qui concerne les nouvelles, les affaires publiques et les émissions d'information.

Quel est le mandat de la Société? En bref, comme tous les autres radiodiffuseurs, la Société Radio-Canada doit sauvegarder le droit à la liberté d'expression et fournir aux intéressés, dans une mesure raisonnable et équilibrée, l'occasion d'exprimer des opinions divergentes sur des sujets qui préoccupent le public.

Elle a en outre des responsabilités spéciales: elle doit fournir un service d'information, de divertissement et d'émissions culturelles qui soit équilibré; elle doit étendre son service à toutes les régions du Canada; elle doit offrir des émissions en français et en anglais; et enfin, elle doit contribuer à promouvoir l'unité nationale et participer à la continuelle expression de l'identité canadienne.

Voilà les objectifs que le Parlement a fixés pour Radio-Canada. Dans les circonstances actuelles, croyez-vous que la Société rencontre ses objectifs? Que lui suggèreriez-vous pour l'aider à mieux remplir son mandat à l'avenir?

Le Comité doit présenter son rapport le 1er juillet 1977. Aussi, auriez-vous l'obligeance de faire parvenir votre opinion au bureau du soussigné, 100, rue Metcalfe, Ottawa (Ontario) K1A 0N2, d'ici le 25 avril prochain.

Lise Ouimet,
Secrétaire général

Avis public CRTC.1977-35



Canadian Radio-television
and Telecommunications
Commission

Conseil de la radiodiffusion
et des télécommunications
canadiennes

Avis Public

Ottawa, le 18 mars 1977

OCTROI DE LICENCE D'ANTENNE COLLECTIVE DE TELEVISION ET EXEMPTION

Dans un avis public daté le 16 mars 1977, le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes a formulé ses conclusions sur la réglementation des systèmes de télévision à antenne collective.

Tous les intéressés peuvent se procurer des copies de cet avis public au bureau du CRTC, 100, rue Metcalfe, pièce 1601, Ottawa (Ontario) et au bureau régional de Vancouver, pièce 1860, Edifice Daon, 1050 ouest, rue Pender, Vancouver (Colombie-Britannique) et au bureau régional de Montréal, suite 1203, 800 Place Victoria, Montréal (Québec).

Lise Ouimet
Secrétaire général



Conseil de la radiodiffusion
et des télécommunications
canadiennes

Canadian Radio-television
and Telecommunications
Commission



**LA CAISSE POPULAIRE
DE ST-PAUL**
ASSURANCE-VIE SUR PRÊTS ET ÉPARGNES

Tel.: 645-3357

G.L. Desmurs, gérant

BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO

Fantastique prix en argent

Les dimanches, lundis, mardis, mercredis,
jeudis, vendredis à 7h.30

Numéro de licence: 247-67

Salle des Chevaliers de Colomb, 10140 - 119e rue

BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO BINGO



**NORTH EAST INSURANCE
& REALTY CO. LTD.**

**C.P.1440 - BONNYVILLE,
ALBERTA**

IMMEUBLES-ASSURANCES-EVALUATIONS-VOYAGES

Albert ROY

Tél: 826-3371 bureau

De la chapelle
des Invalides:
le Requiem de Berlioz
(article en page 3)

Un nouveau dossier
aux Beaux Dimanches:
Gagner son pain
au prix de sa vie

Début du baseball

Aux Grands Films:
Ben Hur

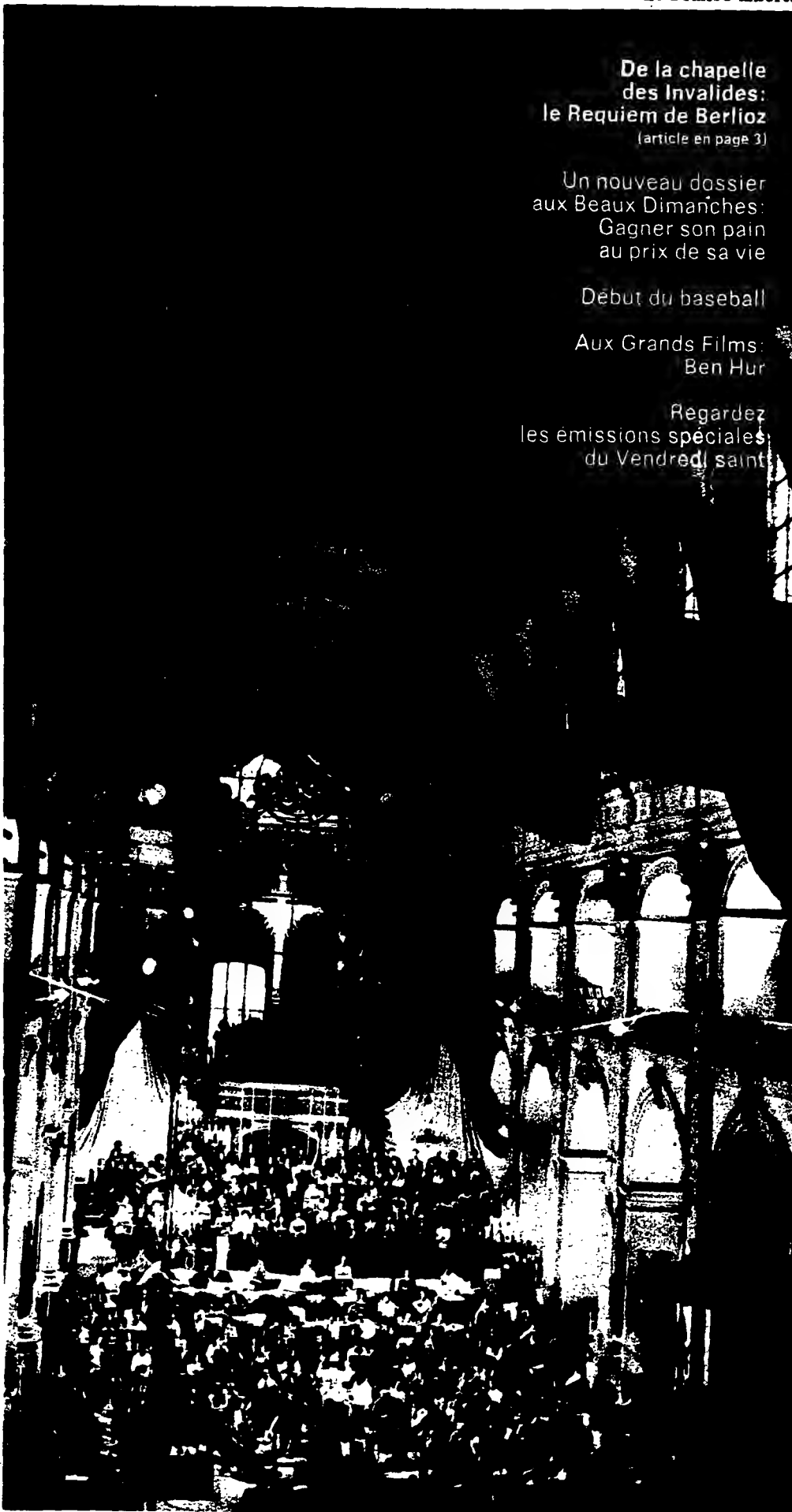
Regardez
les émissions spéciales
du Vendredi saint

Ici Radio-Canada

Volume 11
numéro 14

Semaine du 2
au 8 avril 1977

Programme
de la télévision



Les Beaux Dimanches

Dimanshowsoir
le 3, 19 h 30

Gagner son pain au prix de sa vie
le 3, 20 h 30

Gilles Valiquette,
le groupe Octobre,
Les Carcasses et
compagnie

Des invités jeunes et déjà prestigieux feront les délices des téléspectateurs de Radio-Canada, à Dimanshowsoir le 3 avril à 19 h 30. En effet, les amateurs de musique pop, de chansons à la toute dernière mode, de style disco et compagnie pourront applaudir Gilles Valiquette, en grande vedette.

Gilles accueillera en studio ses amis Richard Séguin, Estelle Sainte-Croix, le groupe Octobre et les humoristes-fantaisistes Denis Blaquière, Gaétan Loiseleur, Richard Duchesne et Claude Paré dits Les Carcasses.

Le thème de l'émission sera le titre d'une des plus belles chansons de Gilles Valiquette: *Chez nous, c'est chez vous*, que l'auteur interprétera d'ailleurs avant de chanter *Pas de ma faute, Madame Chose, Merci, mon Dieu, Samedi soir*, et *Une autre fois*. Richard Séguin chantera, en duo avec Gilles, *Au milieu du soleil* et en solo, *J'avais oublié*. Estelle Sainte-Croix interprétera *Danse et parcours* et *Un secret pour Pierre-Antoine*. Quant au groupe Octobre, il proposera aux mélomanes *l'Oiseau*, un succès tiré de son dernier microsillon intitulé *Survivance*.

La majorité des téléspectateurs, même parmi les moins jeunes, connaissent Gilles Valiquette, «un drôle de gars à lunettes, pressé de vivre et qui sait où il va», comme disait de lui André Ducharme dans *Perspective*, en septembre 74. Il n'avait que quatre ans de métier à ce moment-là. Depuis, il a su prouver à ses «fans» comme à tout le monde qu'il avait l'étoffe pour devenir une grande vedette populaire.

On connaît moins Les Carcasses. Mais on aurait intérêt à les connaître davantage car les comiques, les humoristes sont des raretés dans notre monde du spectacle. Les Carcasses, quatre jeunes à l'esprit caustique et mordant, capables de trrousser d'excellents jeux de mots

tout autant que de plonger à fond dans la pire loufoquerie, ont le don de déclencher le rire dès qu'ils apparaissent sur une scène. A Radio-Canada, on les a vus une fois à *Moitié-Moitié*, en mai 76; à Télé-Métropole une fois également à l'émission *Parlez-moi d'humour*. Dimanshowsoir du 3 avril révélera sans doute ces quatre jeunes comédiens à tous les téléspectateurs qui ne les ont encore jamais vus.

La vedette du spectacle, Gilles Valiquette, sera accompagnée de ses musiciens: Richard Grégoire, piano; Yoland Houle, basse; Daniel Barbe, clavier et guitare, et Sylvain Couture, percussion. Direction musicale: Richard Grégoire.

Direction technique: Raymond Barrette. Eclairages: Cliff Jones; prise de son: Gabriel Loranger; décors: Pierre Desgranges; costumes: Diane Brunet; maquillages: Louise Bach; assistant à la production: Henri Boucher.

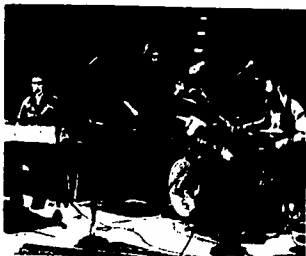
Ce Dimanshowsoir sera réalisé par Gaston Laporte, assisté de Henriette Grenier.

F.C.

Gilles Valiquette



Octobre



Jean Paré anime un
dossier sur les maladies
industrielles

Gagner son pain au prix de sa vie: tel est le titre d'un dossier d'information portant sur les conditions d'hygiène industrielle au Québec.

Jean Paré animera et Micheline Di Marco réalisera cette émission qui prendra l'affiche des Beaux Dimanches, le 3 avril à 20 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

La poussière de métal, le bruit, la chaleur: tels sont les trois grandes menaces à la santé que souligne Jean Paré au cours de ce reportage tourné principalement sur les sites de grandes entreprises exploitant l'amiante ou la sidérurgie.

Les très belles images de ce document ont été captées par René Jeanneret, à Thetford Mines, Black Lake, Asbestos, Contrecoeur et Tracy, soit les principaux centres où se retrouvent les grandes sociétés exploitant l'amiant et l'acier. D'autres séquences tournées à Genève et en Angleterre complètent *Gagner son pain au prix de sa vie*.

On y retrouvera des témoignages éloquentes d'ouvriers et de cadres au service de sociétés établies dans ces régions. On y entendra beaucoup parler d'amiantose, cette terrible maladie causée par l'accumulation de fibres d'amiant dans les poumons, sans compter les risques de cancer, beaucoup plus élevés chez les travailleurs de l'amiant. Radiographies à l'appui, le docteur Philippe Landry, directeur de l'Institut Bruchési, décrira le développement de la maladie.

Dans le domaine de la sidérurgie, les menaces à la santé du personnel proviennent surtout du bruit, de la chaleur et des émanations de gaz. Jean Paré nous donnera un aperçu de la situation dans ce secteur d'activité, en menant des entrevues sur les sites des entreprises Sidbec-Dosco, à Contrecoeur ainsi que Fer et Titane, à Tracy.

Quels sont les éléments de solution? A qui appartient la

responsabilité d'énoncer et d'appliquer les normes de protection de la santé des travailleurs? M. Charles Livinson, secrétaire général de la Fédération internationale des travailleurs de la chimie, auteur d'un rapport sur l'amiant et l'hygiène industrielle pour le compte de l'Organisation mondiale de la santé, nous fait part de son opinion. L'examen approfondi de la situation dans plusieurs pays l'incite à affirmer que les corps médicaux doivent cesser de tenir secrets les résultats de leur recherche. De là, les gouvernements sont éminemment responsables de l'élaboration de normes de sécurité et les travailleurs, via leur syndicat, doivent en surveiller l'application de très près.

Parmi les autres participants à cette émission, on remarquera les noms de MM. le juge René Beaudry, président de la Commission d'enquête sur les conditions de travail au sein d'entreprises exploitant l'amiant; Fernand Ouellet, membre de l'Institut de recherche appliquée sur le travail; Donat Mergler, physiologiste.

Outre Micheline Di Marco et Jean Paré, l'équipe de production de cette émission regroupe René Jeanneret, directeur de la photographie; Pierre Blackburn, assistant-caméraman; Roger Bouchard, ingénieur du son. Le montage a été effectué par Pierre Lacombe, de la société Snack. Script-assistante: Rachel April.

Jean-Luc Paquette



MERCREDI 6 avril

tit à petit, la première sont naitre un attachement profond pour son amie.

22h00 CONSOMMATEURS Avertis



Animateur: Simon Durivage.
Réal.: Jean-Paul Plouffe, André Groulx et Karl Parent.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 REFLETS D'UN PAYS

De Québec. Thème: «La Route des artisans». De Saint-Jean-Port-Joli: la sculpture, de 1930 à 1976. Invités: Jean Julien, Pierre Bourgault et Amédée Gaudreau. Rech.: Richard Caron. Interviewer et animatrice: Renée Hudon. Réal.: Michel Mercier.

24h00 CINÉMA

Charlie Chaplin: Monsieur Verdoux. Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Martha Raye. Monsieur Verdoux est un employé modèle, bon époux, bon père. Ses activités parallèles en surprendront plusieurs (USA 48).

JEUDI 8 avril

9h25 OUVERTURE ET HORAIRES

9h30 LES 100 TOURS DE GENTOUR

«All Bobo».

9h45 LES ORALIENS

«La Nouvelle Cour».

10h00 LA BOÎTE À LETTRES

«Ali Baba n'est pas à la mais il viendra».

10h15 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE



Spectacle sur l'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cullerier.

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Horticulture», avec Paul Pouliot. Culture des bégonias tubéreux. — «Tapissier», avec Jean Grenier. — «Graphoanalyse», avec Marguerite Paquet.

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

Ustensiles utiles ou inutiles dans la cuisine, avec Monique Chevrier. — L'importance du déménagement, avec Marie-France Nantel.

11h30 BASEBALL

Du C.N.E. Stadium de Toronto, les Blue Jays reçoivent les Red Sox de Chicago. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidroz. En cas de pluie:

TÉLÉJOURNAL

FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Yves Dumoulin.

CINÉMA

Le Tournesol du père. Drame réalisé par Frank Chmief, avec R. Inkarky et Jos Kierny. Un vieux berger, dont le fils est tué à la guerre, trouve dans les vêtements de celui-ci une graine de tournesol. Il va la semer, elle germera, poussera, fleurira... (Tchéque 74).

14h00 BOBINO

14h30 FANFRELUCHE

15h00 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«L'Inde et sa faune». La vie et les mœurs de dangereux animaux tels que lions, rhinocéros, boas et d'animaux plus doux tels que cerfs, daims, etc.

15h30 LE PRINCE NOIR

«La Dernière Rencontre».

16h00 LES COQUELUCHES

Invités: Christine Chartrand et Christian Gauthier. Réal.: Martin Gaudreau.

17h00 LES MONIQUES DE PARIS

Feuilleton d'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf; adaptation de Michel Arnaud et André Cerf; dialogues: Jean Ferry; musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner. Salvator rend une visite surprise à Maître Barrateau. Y a-t-il un rapport entre cette visite et le cambriolage de la demeure du marquis Loredan de Valgeneuse?

17h30 L'HEURE DE POINTE

18h00 CE SOIR

18h30 CE SOIR EN ALBERTA

19h00 VISAGES (local)

19h00 LES GRANDS FILMS

Ben Hur. Aventures réalisées par William Wyler, avec Charlton Heston, Jack Hawkins et Stephen Boyd. Ben Hur, prince juif pacifique, est injustement envoyé aux galères par un Romain, en même temps que sa mère et sa sœur sont emprisonnées. Après trois années de souffrances, Ben Hur revient avec le désir de retrouver les siens et de les venger (USA 59).

22h00 TÉLÉJOURNAL

22h25 NOUVELLES DU SPORT

22h35 MESDAMES ET MESSIEURS...



Animateur: René Homier-Roy. Recherches et coanimatrice: Marie Perreault. Réal.: Maurice Dubois.

24h35 CINÉMA

BRIGADE SPÉCIALE

VENDREDI 7 avril

9h25 OUVERTURE ET HORAIRES

9h30 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages animés en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. «Dernière Cène et agonie» et «La Passion et la mort», avec les voix de Jacques Thibault, Armand Labelle et Pier-

re Lebeau. Réal.: Gérard Chapdelaine.

10h00 TAM-TAM

«La Correspondance» (dernière de 5).

10h15 VIRGINIE

«Un oeuf».

10h30 CONSEIL-EXPRESS

«Services gouvernementaux provinciaux». Cours post-natal. Cours et entrevues, avec le docteur Madeleine Blanchet.

11h00 GRANDEUR NATURE

«Clément Cormier». Cofondateur de l'Université de Moncton, cet éducateur est au centre du réveil acadien. Portrait de l'Académie d'aujourd'hui, d'hier et de demain (dernière).

11h30 LA MESSE DU COURONNEMENT

Réalisation de Kurt Dieman. Interprétation de «La Messe du Couronnement» en do majeur de Mozart dans une église baroque de Bavière.

12h00 POLY EN TUNISIE

Avec Christophe Grimbret. Poly pourchasse toujours les complices de Théo et découvre leur maison. L'inspecteur et les garçons partent avec Kérim pour le campement des nomades.

12h30 LES COQUELUCHES

Réal.: Renaud Gariépy.

12h30 TÉLÉJOURNAL

12h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Images de la Terre Sainte, avec comme musique de fond le «Missa» (1733) de Bach interprétée par le Concentus Musicus, dir. Nicolas Harnoncourt, et les Chœurs de Vienne, dir. Hans Gillesberger. «Les Sept Paroles du Christ» de Claudel, lues par Vincent Davy. Présentatrice: Louise Arcand. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE CHEMIN DE LA CROIX DE ROME

Depuis la Colisée à Rome, le Pape Paul VI s'arrête et prie devant chacune des stations du Chemin de la croix. Prod.: RAI.

16h00 BOBINO

16h30 SOL ET GOSSET

«La Conservation».

17h00 MADAME ET SON FANTÔME

«Médium entre fantôme».

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Météo-week-end», avec Alcide Ouellet. «Spectacles», avec Reine Maio. «Cinéma», avec Suzanne Lévesque.

18h00 CE SOIR

18h15 CE SOIR EN ALBERTA

18h30 DONNA L'AVALLÉE

19h00 MARCUS WELBY, M.D.

«Aide-toi, le ciel t'aidera». Un petit garçon se fait mordre par un crocodile. Le Dr Kiley l'amène à l'hôpital et veut l'y garder sous observation. Ses parents refusent la charité.

20h00 REQUIEM DE BERLIOZ

Enregistré à la chapelle des Invalides, à Paris. Avec l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique et les chœurs de Radio-France, dir.: Jean-François Monot. Soliste: Stuart Burrows. Direction: Leonard Bernstein. Réal.: Humphrey Burton.

21h30 SCÉNARIO

Echec et mat. Pièce de Jean Trudelle. Avec Christine Olivier, Denis Mercier, Suzanne Langlois, Jacques Galipeau et Pascal Rollin (3e de 4). Réal.: Jac Segard. «Le Fou».

22h00 MÈRE TERESA, DE CALCUTTA

Considérée à travers le monde comme une sainte, Mère Teresa se dévoue auprès des gens les plus délaissés de Calcutta. Animateur: Pierre Nadeau. Voix de Myra Cree et Nicole Bisson. Réal.: Louise Lore, Toronto. Mise en ondes à Montréal: Raymond Beaupré-Champagne.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

22h55 RÉURRECTION

22h55 RÉURRECTION

Rencontre avec des gens qui ont été confrontés à des situations parfois perçues comme une épreuve ou comme une occasion de découvrir au fond de soi des forces et des capacités insoupçonnées. Recherches et animation: Monic Lessard. Réal.: Patricia Ely, Ottawa.

23h35 CINÉMA

"JULES LE MAGNIFIQUE"

Téléroman de Robert Choquette. Avec Jacqueline Plouffe, André Lacoste, Marcel Gauthier, Michel Noël et André Cousineau. Bruno aimerait en savoir plus long au sujet d'Alexis Velder. Philidor se demande pourquoi il s'intéresse à lui. Réal.: Louis Bédard et André Bousquet.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Dimanche-soir. Thème: «Chez nous, c'est chez vous». Gilles Valiquette reçoit Richard Séguin, Estelle Ste-Croix, le groupe Octobre et Les Carcasses, comédiens. G. Valiquette: «Chez nous, c'est chez vous». «Pas de ma faute». «Madame Chose». «Merci mon Dieu». «Samedi soir» et «Une autre fois». R. Séguin: «Au milieu du soleil» (en duo avec G. Valiquette) et «J'avais oublié». E. Ste-Croix: «Danse et parcours» et «Un secret pour Pierre-Antoine». Octobre: «L'Oiseau». Musiciens de G. Valiquette: Yolande Houle, basse; Danie Barbe, clavier et guitare; Sylvain Couto, percussions, et Richard Grégoire, piano et direction musicale. Réal.: Gaston Laporte.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Gagner son pain au prix de sa vie. Reportage tourné sur les sites de grandes entreprises exploitant l'amiante ou la sidérurgie et qui porte sur les conditions d'hygiène industrielle au Québec. Animateur: Jean Paré. Réal.: Micheline Di Marco.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Bel canto: Hugues Cuénod. Au programme: extraits des «Noces de Figaro» (Mozart); «Automne» (Faure); «Duo» (Honnegger); «Le Chapelier» (Satie); «Air de Calisto» (Cavalli); «Le Diable boiteux» (Poulenc), et un lied (Schubert). Orchestre de chambre de Lausanne. Réal.: Raymond Barrat, SSR.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 SPORTS-DIMANCHE

23h00 POLITIQUE PROVINCIALE

23h10 CINE-CLUB

L'Authentique Procès de Carl Emmanuel Jung. Documentaire réalisé par Marcel Hanoun, avec Gérard Vaudran, Michel Lonadelle et Raymond Jourdan. Carl Emmanuel Jung, paléontologue allemand, mélanome averti et père exemplaire, subit son procès pour avoir signé l'arrêt de mort de milliers de Juifs, durant la guerre de 1939-45.

LUNDI 4 avril

9h20 OUVERTURE ET HORAIRE

9h25 SUNRUNNERS

9h45 LES ORALIENS

10h00 DU SOLEIL À 3 CENTS

10h15 AU JARDIN DE PIERROT

10h30 CONSEIL-EXPRESS

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

11h30 LA BONNE EQUIPE

«Artisanat», avec Danièle Vailancourt. — «Jardinage», avec Jacques Gagnon.

Se: «Hannibal à Vienne». Un énorme camion transite de Belgrade jusqu'en Tchécoslovaquie. Pendant que les conducteurs cassent la croûte, des escrocs falsifient les plombs apposés

par la douane, après avoir chargé une cargaison de boissons frolatées.

12h00 CHER ONCLE BILL

12h30 LES COQUELUCES

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h45 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

Téléroman écrit et interprété par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Véronique Le Flaque, Marc Messier, Robert Maltais, Carole Chatel et Christian St-Germain. Julie Soleil attend un enfant et ses amis veulent l'aider à supporter sa grossesse. Réal.: Jean-Yves Laforce.

21h00 TÉLÉ-SELECTION

L'accusé même l'enquête. Drame réalisé par Don McDougall, avec Elizabeth Ashley, Howard Duff et Christopher George. Un fourgon blindé est attaqué par des bandits. L'un des convoyeurs est soupçonné de complicité. Il doit prouver son innocence dans les 48 heures (USA 72).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Début. Avec Pierre Vanneck, Elga Anderson, Roger Rudel et Jean-François Rémi. «Protection spéciale ultra-sons U». Dans un sous-marin, le commissaire révèle à Yan et à Barbara comment deux conférences internationales ont été intégralement enregistrées. On craint qu'une bande de malfaiteurs n'ait mis au point un émetteur-récepteur leur permettant d'utiliser les ultra-sons U et, de là, enregistrer à distance.

24h05 CINÉMA

Un peu de soleil dans l'eau froide. Drame réalisé par Jacques Dery, d'après Françoise Sagan, avec Claudine Auger, Marc Poirel, Judith Magre et Bernard Freemon. Un jeune journaliste déprimé part chez sa sœur, à Limoges. Dans ce milieu provincial fortuné, il découvre une jeune femme mariée avec laquelle il vit le grand amour. Mais de retour à Paris, la lassitude reprend ses droits (Fr. 71).

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

24h05 CINÉMA

Guide du chambreur», préparé par Me Renée Dupuis, avocate, et M. Michel Nolin. — «La Prolifération des troupes de théâtre à Québec». Extraits de trois pièces: «Mon premier 45 tours», «Goglu» et «L'Homme devenu chien». Entr. avec trois comédiens: Marie-Hélène Gagnon, Réjean Roy et Nicky Roy. Rech.: Colombe Métivier. Animatrice: Micheline Archambault. Réal.: Jean-Pierre Ratté, Québec.

14h30 CINÉMA

L'Homme de ma vie. Drame réalisé par Guy Lefranc, avec Madeleine Robinson, Jeanne Moreau et Henri Vilbert. Une ancienne prostituée a toujours caché son passé à sa fille. Sortant des meilleurs collèges, celle-ci juge d'abord sévèrement sa mère (Fr.-It. 52).

16h00 BOBINO

16h30 NIC ET PIC

«Nic et Pic et le pirate».

17h00 NANNY

Début. «La Boule de cristal». Tante Henriette, choccée par une maladresse de Butch, lui révèle que sa boule de cristal voit en lui un oiseau de malheur.

17h30 L'HEURE DE POINTE

«Disques», avec Benoit L'Herbier.

«Restaurants», avec Diane Tassé.

18h00 CE SOIR

18h30 CE SOIR EN ALBERTA

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Carlo, le coyote de la Sierra». Aventures d'un jeune couple qui réussit à amadouer un coyote.

20h00 GRAND-PAPA

Téléroman de Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Pierre Dufresne, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Septimiu Sever, Yves Fortin, Johanne Garneau, Diane Lavallée, Alexandre Guité et Elise Lessonini. Tout le monde refuse l'aide de grand-papa. Celui-ci se sent bien inutile. Réal.: Geneviève Houle.

20h30 VEDETTES EN DIRECT

Invités: le groupe Dionne-Brégent et la soliste Pauline Vailancourt, accompagnés de 8 choristes. Au programme: «... et le troisième jour», «L'Incarnation», «Le Chant de l'espoir» et «La Rédemption». Réal.: Aurèle Lacoste.

21h00 RUE DES PIGNONS

Téléroman de Mla Morisset. Avec René Caron, Philippe Robert, Jacques-Louis Lorain, Sylvie Léonard, Eric Gaudry, Lisette Guertin, Huguette Oligny, Jean Scheller, Antoinette Giroux, Anne-Marie Rocher et Yvette Thuot. Angela est surprise de se voir mêlée à l'affaire de drogues de Jolivet. Réal.: Yvon Trudel.

21h30 LE 60

Animateur: André Payette. Reporters: Gil Courtemanche, Gilles Gougeon, Daniel Pinard, Gérard Gravel, Michel Pelland, François Perreault et René Mailhot. Réal.: Robert Dubuc, Roland Guay, Hélène Saint-Martin, Georges Dufresne, Nicole Aubry, Marc Renaud et Gérard Renaud.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h55 NOUVELLES DU SPORT

23h05 RENCONTRES

Invité: M. André Manarache. Théologien et jésuite, il a publié: «Franc-parler pour notre temps», «L'Homme dans son univers» et «L'Esprit et la femme». Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

23h35 PROPOS ET CONFIDENCES

Jean-Louis Gagnon se raconte (2e de 4). «Un journaliste à l'étranger». Réal.: Jean Faucher.

24h05 CINÉMA

Pendulum. Policier réalisé par George Schaffer, avec George Peppard, Jean Seberg et Richard Kiley. L'arrestation d'un dangereux névrosé a mérité une promotion à un policier. Mais voilà que la Cour suprême casse le jugement qui condamnait le meurtrier. D'autre part, l'épouse du policier, qui entretenait une liaison, est assassinée dans son lit avec son amant. Les soupçons se portent sur le mari trompé (USA 68).

MARDI 5 avril

9h25 OUVERTURE ET HORAIRE

9h30 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h45 LES ORALIENS

10h00 YOU HOU

10h15 MINUTE MOUMOUTE!

10h30 CONSEIL-EXPRESS

11h00 LES TROUVAILLES DE CLEMENCE

11h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL

12h00 FRANCIS AUX PARADIS PERDUS

12h30 LES COQUELUCES

13h00 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

14h30 CINÉMA

Culture et information

Second regard
dimanche 3, 17 h 00

Documentaires

Cinéastes de la faune
lundi 4, 19 h 30

Aventure

Aux frontières du possible
lundi 4, 23 h 05

Nanny
mardi 5, 17 h 00

Le Guatemala, un an après le tremblement de terre

L'émission religieuse **Second regard**, le dimanche 3 avril à 17 heures, aura comme principal sujet: «Le Guatemala, un an après le tremblement de terre».

On y entendra notamment une série d'entrevues de missionnaires canadiens qui ont vécu ce terrible séisme en 1976, et aussi les témoignages de personnes de divers mouvements qui ont porté secours aux populations sinistrées lors de ce tragique événement. Rappelons qu'en 1917, un autre séisme détruisit presque totalement la capitale du pays: Ciudad Guatemala.

A la suite d'une visite au département d'anthropologie religieuse de l'Université de Mexico, le réalisateur Roger Barbeau a rapporté des documents sur les religions incas, qui feront l'objet du second reportage de l'émission.

Animateur: Jacques Houde; chercheur-interviewer: Guy DeGagné; réalisateur: Roger Barbeau.

Jacques Houde



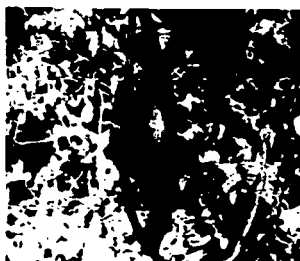
«L'Arrière-pays australien»

La série **Cinéastes de la faune** présente, le lundi 4 avril à 19 h 30, un documentaire intitulé **L'Arrière-pays australien**.

L'Australie, à la fois continent et pays, membre du Commonwealth britannique mais formant à lui seul un Commonwealth indépendant, est assez mal connu à l'étranger. Pour la plupart des gens, l'Australie c'est le pays du kangourou et du boomerang. C'est évidemment plutôt schématique comme références à une nation de douze millions et demi d'habitants. **Cinéastes de la faune** aura le mérite de renseigner les téléspectateurs de Radio-Canada non pas sur l'ensemble de la faune australienne, mais au moins sur celle de l'arrière-pays où on rencontre «une faune diversifiée et rare à cause de son isolement continental qui remonterait à cinquante millions d'années».

Verra-t-on des kangourous dans l'arrière-pays? Le documentaire nous le dira. Aurons-nous plus de chances de voir des spécimens de ces milliers de têtes de bétail, de bovins et de moutons dont les fameux mérinos qui font l'orgueil des éleveurs australiens et la fortune des tisserands, la laine des mérinos étant importée par tous les pays du monde... 904,000 tonnes annuellement?

Il faudra voir **Cinéastes de la faune** pour avoir une plus juste idée des espèces animales de ce continent lointain qu'est restée pour nous l'Australie.



Quand les hommes utilisent mal la science...

Le lundi 4 avril à 23 h 05, Radio-Canada présente aux téléspectateurs un épisode de la série européenne **Aux frontières du possible**, qui met en vedette Pierre Vaneck et Elga Anderson.

Comme son titre l'indique, cette série nous entraîne aux ultimes frontières que l'humanité doit respecter pour espérer survivre. Car nous voici rendus quelque part vers l'an 2000. La science continue de s'affirmer dans tous les domaines. Ses progrès sont si étonnants que l'humanité doit réagir et se protéger de certaines découvertes; il y va de la survie même de la planète. Aussi a-t-il fallu créer le BIPS (Bureau international de prévention scientifique), organisme chargé de mettre l'humanité à l'abri des utilisations criminelles des découvertes scientifiques.

Pour mener sa lutte, le président du BIPS, M. Courtnay Gabor (Jean-François Rémi) a dû s'entourer de deux agents de grande valeur: Barbara Anderson (Elga Anderson) et Yan Thomas (Pierre Vaneck). Les deux agents combinent sagacité et charme pour résoudre les problèmes les plus compliqués.

L'épisode du 4 avril s'intitule **Protection spéciale ultra-sons U**. Un commissaire de la marine apprend à Yan et Barbara que deux conférences secrètes ont été intégralement enregistrées. Les autorités craignent que des malfaiteurs n'aient mis au point un émetteur-récepteur ultra-perfectionné leur permettant d'enregistrer à distance au moyen des ultra-sons U.

Pierre Vaneck



Nanny et «La Boule de cristal»

La populaire comédie de situation **Nanny**, adaptation française de la série **Nanny and the Professor**, reviendra à la télévision de Radio-Canada le mardi à 17 heures, à compter du 5 avril.

Nanny raconte les désopilantes aventures d'une extraordinaire gouvernante anglaise venue en Amérique pour prendre soin d'un professeur de mathématiques et de ses trois enfants. Même si les gouvernantes précédentes refusèrent de prendre en charge ces trois enfants turbulents, Nanny Figlilly, qui a le pouvoir secret de communiquer avec les animaux et celui de prévoir un accident bien avant qu'il n'arrive, représente l'ultime solution pour maîtriser les enfants du professeur Harold Everett.

Le personnage de Nanny est joué par la comédienne britannique Juliet Mills, issue d'une famille très douée. En effet, son père est l'acteur réputé John Mills, tandis que sa mère est la dramaturge, romancière, poétesse et comédienne Mary Hayley Bell Mills. Le rôle du professeur Everett est interprété par Richard Long, un acteur chevronné dont le premier film fut **Tomorrow Is Forever** d'Orson Welles. Les trois enfants sont joués par David Doremus (Hal) 13 ans; Trent Lehman (Butch) 8 ans, et Kim Richards (Prudence) 6 ans. Un autre acteur important de la série est Waldo, un chien berger de 200 livres.

L'épisode du 5 avril s'intitule: **La Boule de cristal**. La tante Henriette, choquée par une maladresse de Butch, lui révèle que sa boule de cristal voit en lui un oiseau de malheur. Butch en perd toute confiance en lui-même et chacun de ses gestes semble confirmer ce verdict.

Culture et information

Vendredi saint

le 8 avril, à compter de 9 h 30

Quelques heures de réflexion...

La journée du Vendredi saint, le 8 avril, sera marquée, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada, par plusieurs émissions spéciales: l'Évangile en papier de 9 h 30 à 10 heures; la Messe du Couronnement à 11 h 30; le Chemin de la Croix à 14 h 30; Notre histoire racontée par soeur Eugène de Florence à 18 h 30; le Requiem de Berlioz à 20 heures; Mère Teresa, de Calcutta à 22 heures, et Résurrection à 22 h 55.

L'Évangile en papier

A 9 h 30 le Vendredi saint, l'Évangile en papier invite les benjamins de la télévision à participer à «la dernière Cène, à l'agonie, à la passion et à la mort de Jésus» illustrée par les personnages de Claude Laforêt, d'après les textes d'Henriette Major dits par Armand Labelle, Jacques Thisdale et Pierre Lebeau. C'est une réalisation de Gérard Chapdelaine.

La Messe du Couronnement

A 11 h 30, les téléspectateurs pourront assister à la Messe du Couronnement, oeuvre grandiose de Mozart, donnée dans une

Leonard Bernstein



église baroque de Bavière. Réalisation: Kurt Dieman.

Le Chemin de la Croix

A 14 h 30, la télévision présente, pour la première fois au Canada, le chemin de la Croix du pape Paul VI, au Colisée de Rome. C'est un enregistrement de la Radiotélévision italienne.

Soeur Eugène de Florence

Diffusée en première la veille de Noël, soit le 24 décembre 1976, cette passionnante interview avec soeur Eugène de Florence sera reprise le vendredi 8 avril à 18 h 30. Cette religieuse de la Congrégation de la Providence, aujourd'hui âgée de 90 ans, a conservé une telle lucidité et une curiosité si rare malgré son grand âge que son témoignage est précieux aux yeux de tous ceux qui constatent avec regret l'effritement de notre mémoire collective.

Soeur Eugène de Florence s'est occupée d'enseignement toute sa vie. Au jardin d'enfants, elle a eu comme élèves des hommes devenus célèbres comme André Laurendeau et Marcel Faribault. Puis elle a oeuvré pendant quarante ans auprès des pensionnaires de l'Institut des sourds et muets à Montréal. Toujours attentive au con-

texte social et politique du Québec, cette religieuse nous permet de revivre des valeurs dominantes de la société québécoise de la fin du siècle dernier jusqu'à nos jours. Denise Bombardier anime cette émission réalisée par Karl Parent.

Le Requiem de Berlioz

A 20 heures, Radio-France propose aux mélomanes le Requiem d'Hector Berlioz. Enregistré en la chapelle Saint-Louis des Invalides à Paris, le Requiem de Berlioz aura comme interprètes l'Orchestre national de France, l'Orchestre philharmonique et les chœurs de Radio-France, avec Stuart Burrows comme soliste. Les musiciens seront sous la direction du maestro de réputation internationale, Leonard Bernstein. Les chœurs auront comme directeur Jean-François Monot. Directeur de la production: Serge Roux. Réalisation: Humphrey Burton. C'est une coproduction de Radio-France, Amberson Production et Harrey Kraut.

Le Requiem de Berlioz pour ténor, chœurs et orchestres demeure le monument le plus colossal élevé par un Français à la gloire de la musique romantique. Hector Berlioz composa son Requiem pour célébrer la mémoire des soldats tués lors de la prise de Constantine. A l'époque, le compositeur avait réclaté 450 musiciens pour interpréter son oeuvre. L'impression sur le public fut considérable. Berlioz lui-même raconta, après la première, le 5 octobre 1837: «L'épouvante produite par les cinq orchestres et les huit paires de timbales ne peut pas se peindre. Un des choristes fut pris d'une crise de nerfs et le curé des Invalides pleura sur l'autel un quart d'heure après la cérémonie.»

Mère Teresa, de Calcutta

A 22 heures le Vendredi saint, Raymond Beaugrand-Champagne propose une rencontre avec cette «sainte du XXe siècle», cette «Living Saint» qu'est Mère Teresa, de Calcutta. Mère Teresa est arrivée à Calcutta il y a 30 ans, farouchement déter-

minée à adoucir la misère des mendiants, des malades, des infirmes, des sans-abri, des lépreux.

Cette petite Yougoslave née en 1910 est devenue une célébrité internationale et une légende vivante. S'adressant aussi bien aux pauvres qu'aux bien nantis, Mère Teresa nous dit: «Vous ne pouvez peut-être pas accomplir notre tâche dans les taudis, mais ce que vous faites dans le milieu où Dieu vous a placés, dans votre milieu familial, scolaire ou de travail, nous ne pouvons pas le faire. Mais tous ensemble, nous réaliserons quelque chose de merveilleux pour Dieu.»

Réalisée en partie par la Télévision allemande, cette émission a déjà été présentée dans une version anglaise réalisée par Louise Lore, de Toronto.

Animateur: Pierre Nadeau; voix de Myra Cree et Nicole Bisailon.

Résurrection

La journée du Vendredi saint se terminera par Résurrection, à 22 h 55. Cette réalisation de Patricia Ely nous permet de rencontrer des gens qui ont vécu des épreuves qui les ont marqués profondément. Recherche et animation: Monic Lesard.

Immédiatement après cette émission, vous pourrez voir deux longs métrages à caractère sérieux: Une journée dans la vie d'Ivan Denissovitch, d'après le roman de Soljenitsyne, et la Vérité sur l'imaginaire passion d'un Inconnu, inspiré des textes de l'Évangile.

Mère Teresa





ARCANA AGENCIES (REALTY) LTD.
504 CAMBRIDGE BUILDING
EDMONTON, ALBERTA T5J 1R9



Président

Laurent Ulliac A.A.C.I.

Bureau: 429-7581
Domicile: 469-1671

Alphé Poulin B.A.

Ventes de propriétés
AGRICOLLES
RESIDENTIELLES
Bureau: 429-7581
Domicile: 465-6368



Raymond Poulin

Ventes de propriétés
COMMERCIALES
RESIDENTIELLES
Bureau: 429-7581
Domicile: 469-1647



Secrétaire-Trésorier

René Blais

Bureau: 429-7581
Domicile: 466-9572



FAITES VOS AFFAIRES EN FRANÇAIS
VEZ-NOUS VOIR!



Publications

SAMEDI
2 avril

8h35 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 DEMETAN, LA PETITE

GRENUILLE

«Le Chant d'amour».

9h30 WICKIE

«Carl». Une mouette s'effondre sur le bateau des Vikings et se brise une aile: les hommes de Fluke voudraient la faire cuire car ils meurent de faim.

10h00 MISHA LA BOULE

Spectacle de marionnettes. «Misha au cirque».

10h30 JOHN, L'INTREPID

11h00 LES ENFANTS DU 474

«Non fumeur». Jess découvre que Willie fume en cachette et qu'il a acheté le silence de Binny. On essaie de le détourner de sa mauvaise habitude.

11h30 ES-TU D'ACCORD?

Musique et bricolage, avec Pierrette Boucher, Claude Lafortune et Herbert Ruff.

12h00 LES HEROS DU SAMEDI

Du lac Beauport. «Compétition de Skibec, zone laurentienne». Ski slalom (garçons et filles). Commentateur: Jean Pagé, Analyste: Mario Podorleszsch. Réal.: Jean-Claude Houde, Québec.

13h00 TECHNO FLASH

Lecteur: Pierre Perreault.

13h30 CINEMA JEUNESSE

Le Dessalé. Aventures réalisées par Nikolai Kochelev. Des ma-

rihs recueillent un chien sur leur navire. L'animal leur témoigne sa gratitude d'une façon bien canine.

Apparences. Fantaisie réalisée par Jacques Kupissonoff. Musique: Georges Delerue. Jouets et bibelots mécaniques. (Belge).

15h00 SPORTEQUE

Compétitions olympiques. «Volleyball» (3e de 8). Chez les femmes. Commentateur: Jean Pagé. Analyste: Jacques Samson. Réal.: Jacques Primeau.

16h00 BAGATELLE

«Cristalline et son chien»: «Le Chien malade». «Pouf et Riqui»: «Le malin Henri a pris le poulain» et «Le Cheval dans le sac». «Croquis magique»: «Aéronautique». «Bugs Bunny». Dessins animés. «Grangallo et Petlro»: «Jappy Toutou et la machine à faire de l'argent» et «Grangallo et le visiteur importun». «L'Agent Sans-secret». «Poussière d'étoiles». «La Fourmi atomique»: «Malléchés».

17h00 GENIES EN HERBE

Jeu questionnaire. Les quarts de finale entre les écoles Jean-Baptiste-Meilleur, à Repentigny, et Edouard-Montpetit, à Montréal. Animateur: Marc Fillon. Juge: Claire Bissonnette. Réal.: Louise Collette. Coord.: Olivier Caron.

17h30 TELEJOURNAL

17h35 PARTOUT

L'actualité mondiale vue à travers les Télévisions étrangères. Présentateur: Gaëtan Lemay. Réal.: Pierre-Marcel Claude.

18h00 HOCKEY

Du Forum de Montréal, les Capitals de Washington rencontrent les Canadiens de Montréal. Commentateurs: René Lecavaller, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quilod et Jacques Primeau.

20h30 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse.

22h00 FEMMES D'AUJOURD'HUI

«Roxanne Carlisle». Récemment, l'Agence canadienne de développement international réservait les services de Mme Roxanne Carlisle à titre de conseiller spécial sur le rôle de la femme dans le développement international. Le rôle que jouent ou pourraient jouer les femmes dans les organisations et les activités reliées à l'aide aux pays en voie de développement et, en général, dans la coopération internationale. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Georges Franc.

22h30 TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 LA POLITIQUE FEDERALE

Le Crédit social.

23h10 CINEMA

La Faut de l'abbé Mouret. Drama réalisé par Georges Franju, avec Francis Huster, Gillian Hills et André Lacombe. D'après le roman de Zola. A la suite d'un coup de sang qui l'a rendu amnésique, un prêtre est soigné par la nièce d'un libre penseur. Le prêtre connaît les émotions de l'amour et lorsqu'il recouvre la mémoire, la jeune fille vient le relancer (Fr.-It. 70).

DIMANCHE
3 avril

8h35 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 WOODY LE PIC

Dessins animés.

9h30 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. «La Répétition». Guignol fait la mise en scène de «Cendrillon». Il a de la difficulté avec ses comédiens.

9h45 LA BIBLE EN PAPIER

Des scènes de l'Ancien Testament. Textes: Henriette Major. Créateur: Claude Lafortune. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique: Mario Bruneau. Recherches: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gérard Chapdelaine. Voix d'Arthur Bergeron et Jean-Pierre Wasefman. «Absalon, l'ennemi».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De l'Ancienne-Lorrette. Cécil-brant: Xavier Van der Meersch, prêtre. Animateur: Jean-Claude Filteau. Réal.: André Thériault, CBVT-Québec.

11h00 SON ET IMAGES

«L'Ensemble Cantabile»: Pauline Vaillancourt, soprano; Paul Verschaelden, mezzo; Paul Trépanier, ténor; Bruno Laplante, bariton, et Janine Lachance, pianiste. Au programme: «Es ist Verraten», extr. de «Spanisches Liedspiel», op. 75 no 5; «Schön ist das Fest des Lenzes», op. 37 no 7; «Intermezzo», extr. de «Spanisches Liedspiel», op. 74 no 2; «Wiegenlied», op. 78 no 4; «Schön Blümlein», op. 43, no 3, et «Sowahr die Sonne scheinet», op. 101 no 8 (Schumann); «Puis-que ici-bas toute âme», «Pleurs d'or», «Tarentelle», «Madrigal» et «Pavane» (Fauré). Réal.: Peter Symcox.

11h30 CINÉ-MAGAZINE

L'actualité cinématographique, vue par André Lafrance, Richard Gay, Ronald Plamondon et animée par André Vigeant. Réal.: Armand Fortin.

12h00 UNIVERS DES SPORTS

En direct de Karstad, en Suède. «Championnat mondial de curling». Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Louis Chassé. Réal.: Jacques Viau.

13h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Winston McCuade. Commentateurs: Yvon Blais et Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau.

14h30 LA SEMAINE VERTE

Dossier: la production de tomates en serre. Commentateur: Jean-Guy Roy. Réal.: Claire Villeneuve. — Chronique horticole: la conservation de l'énergie en horticulture, avec Monic Lessard. — Commentaires sur l'actualité agricole: la conférence de l'ONU sur l'eau, avec Germain Lefebvre. L'Assemblée générale des pêcheurs unis à Gaspé, avec André Laprise. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: Claire Villeneuve, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

15h30 D'HIER A DEMAIN

«Une statue nommée Liberté». Documentaire réalisé par Jacqueline Hiegel. Narrateur: Alain Decaux, historien. Les origines de la statue de la Liberté, œuvre d'Auguste Bartholdi, offerte par la France aux Etats-Unis à l'occasion du centenaire de l'indépendance américaine (Fr.).

16h30 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Oies et les grèbes». Les oies du Canada, leurs habitudes et leur cérémonial amoureux.

17h00 SECOND REGARD

«Le Guatemala, un an après le tremblement de terre». Série d'entrevues avec des missionnaires canadiens qui ont vécu ce terrible tremblement et aussi avec des Canadiens, membres d'organismes d'aide. — Documents sur les religions incas à la suite d'une visite au département d'anthropologie religieuse de l'Université de Mexico. Animateur: Jacques Houde, Rech. et entrevues: Guy DeGagné. Réal.: Roger Barbeau.

18h00 DÉCLIC

«Carrés».

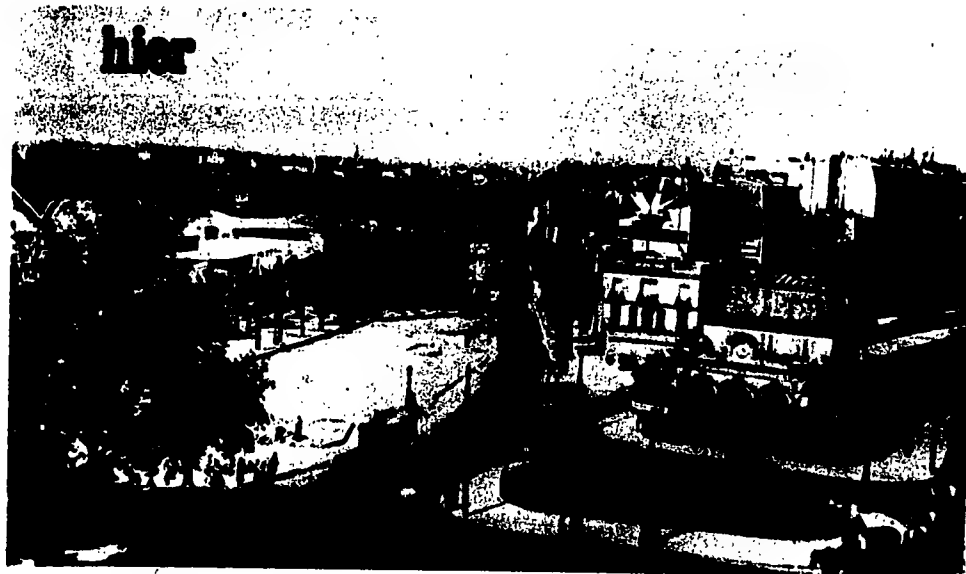
18h30 TELEJOURNAL

Lecteur: Gaëtan Barrette.

18h35 TELESCOPE

Animateur: Pierre Olivier. Réal.: Claude-H. Roy.

19h00 QUINZE ANS PLUS TARD



La porte Maillot.
Vers 1930, avec,
à gauche, Luna Park.
Et aujourd'hui, avec
le Palais des Congrès.

Document PARIS PARADIS PERDU

Paris a été assassiné! L'historien Louis Chevalier dénonce les coupables... Un réquisitoire discuté et incomplet, dit Max Gallo, mais un avertissement.

"Quelque jour on détruira Notre-Dame de Paris pour agrandir le parvis". Cette sombre déclaration de Victor Hugo est de 1831. Pour Louis Chevalier, historien de la société parisienne, professeur au Collège de France, si l'on n'a pas encore osé détruire Notre-Dame on a déjà assassiné Paris! Le mal est fait. Paris n'est plus qu'un paradis perdu.

Outrance? Cri de désespoir excessif d'un homme qui a aimé les rues étroites du quartier des Halles, Belleville, la multitude bigarrée qui peuple la vraie ville? Colère de celui qui ne découvre plus, là où la diversité des boutiques rendait joyeuse la promenade, que l'uniformité anonyme du supermarché, le béton des parkings ou les arbres grêles qui végètent sur les dalles des garages souterrains? Sûrement, mais aussi révolte de l'historien inquiet qui toute sa vie s'est consacré à Paris.

Louis Chevalier est en effet l'auteur d'un des classiques de l'école historique française, une étude sur les "Classes laborieuses, classes dangereuses, à Paris dans la première moitié du XIXe siècle" qui fait surgir le monde vrai de "La Comédie humaine" et des "Misérables". Cette érudition, Louis Chevalier l'utilise aujourd'hui pour dénoncer le crime accompli contre Paris, pour décrire la manière dont un paysage a disparu corps et biens. (...) Mais au-delà des condamnations et du témoignage, Chevalier cherche à mettre en évidence les causes du saccage, de cette mutation qu'il n'avait pas perçue. Car, en 1960 encore, écrivant un livre sur "Les Parisiens", Louis Chevalier se persuadait que le visage de la ville était pour longtemps fixé.

LA CONVERSION A LA "BAGNOLE"

En fait, tout commençait. Et son étude démontre une nouvelle fois la difficulté qu'il y a à saisir ce qui naît sous nos yeux. Com-

ment on ne découvre que ce qui est accompli. Ce nouveau Paris que l'opinion ressent aujourd'hui comme étranger, mais que, pourtant, elle a laissé faire, sinon désiré. Pour Louis Chevalier, en effet, la population parisienne, au cours des années 60, s'est convertie à l'immobilier, à la "bagnole", à la possession à la fois du logement et de la voiture. La transformation de Paris s'inscrit dans le mouvement de ce double désir. Bien sûr, il est fruit des nécessités. On n'avait pas construit à Paris depuis les années 30, et la nouvelle vague de Parisiens venus de la province après la Libération souffrait d'une grave crise du logement. Mais il y a plus: posséder son appartement et sa voiture relève aussi des valeurs de la société de consommation qui modèle précisément la nouvelle physionomie de Paris.

Enarques, technocrates sont les artisans de ces modifications, et Louis Chevalier décrit ces quatre cents ou cinq cents personnes qui, dans une sorte de "cartésianisme en folie", élaborent leurs grands projets pour Paris. Percer les blocs de vieux immeubles pour que passent les autoroutes, couvrir le canal Saint-Martin, et, pourquoi pas? la Seine, abattre les arbres. Or, dit Louis Chevalier, "sacrifier les arbres, c'est déjà sacrifier la ville".

En 1955, alors que commence "le règne des Jeunes Messieurs" (énarques et non plus normaliens...), tombent les arbres des grandes avenues parisiennes. Le 22 mars 1956, moment historique, Pierre Sudreau déclare: "Nous en finissons sur le plan vertical avec la politique des centimètres". Et, le 29 mars 1957, l'opération Maine-Montparnasse est évoquée, "projet brise-glace qui facilitera le règlement des autres" et équilibrera la Défense. Mais il faudra les pleins pouvoirs de la Ve République, pour que, sous le signe des affaires, de la spéculation et des profits, s'opère la liquidation de Paris. 1963-64 est l'année décisive, quand tous les projets en suspens - Italie, Front de Seine, etc. - sont lancés. Et qu'on règle le sort des Halles. Paris, avec leur mort, perd son âme.

LE DISCOURS DE LA NOSTALGIE

Quant à Beaubourg... on imagine ce que Louis Chevalier peut en dire. Mais il n'avait pas prévu la foule dans l'architecture de fer, le flux humain vers le vieux cœur de Paris. Et la question vient

alors, naturelle: ce réquisitoire, n'est-ce pas le discours que tient toujours, à toutes les époques de l'Histoire, la nostalgie, l'ancien que heurte le nouveau? Les vieux docks de Londres, le long de la Tamise, ces hautes constructions lépreuses et vides, sont-elles à préférer aux tours du Front de Seine? Un front de Tamise ne vaudrait-il pas mieux que ces vestiges?

Faux débat, sans doute. La ville s'est pliée aux lois générales de la société où elle plonge ses racines. Et, précisément, Louis Chevalier éclaire d'une manière implacable les jeux clandestins de la politique des affaires, les manipulations qui arrachent à ceux dont c'est souvent la seule richesse, ce paysage urbain chargé d'humanité qui fait qu'une ville est un lieu de rencontre et non une jungle d'asphalte. Ce que raconte Louis Chevalier, c'est l'histoire, telle qu'il l'a vécue, d'une dépersonnalisation et d'une dépossession.

C'est un livre d'amertume et de colère que celui de Louis Chevalier. Un livre discuté et emporté. Irritant et incomplet. Mais il frappe comme un avertissement.

MAX GALLO
(article tiré de l'EXPRESS,
28 février - 6 mars 1977)

TFE Théâtre Français d'Edmonton
8406 - 91e rue, Edmonton, Alta T6C 4G9. Tél : 469-0629

présente:

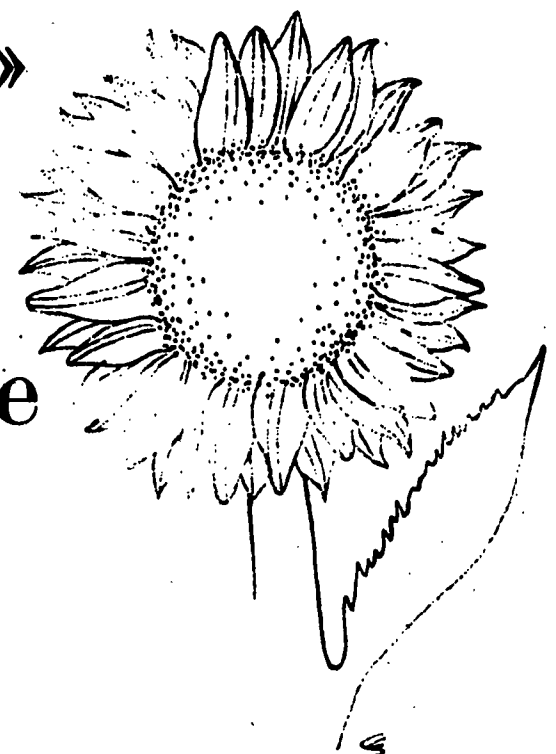
«JE VEUX VOIR
MIOUSSOV»
(comédie en deux actes
de Valentin Kataiev)

au **rice theatre**
du **CITADEL**

15, 16, 22 et 23 avril à 20h

ET 17 et 24 avril à 15h

BILLETS EN VENTE AU GUICHET DU CITADEL
9828-101 A AVE 425-1820



SPORTS - VOUS BIEN

HOCKEY

S'il y a un nom dans le sport du hockey majeur que l'on oubliera jamais, c'est bien celui de Maurice Richard. Si par ailleurs on devait oublier le prestigieux nom de Richard, un gars serait en parti responsable, et ce jeune homme, la majorité des jeunes joueurs de hockey du Canada prononcent son nom régulièrement. Guy LAFLEUR. La semaine dernière, LAFLEUR égalisait, et ensuite abaissait, le record de BRONCO HORVATH de l'édition de 1959-60 des Bruins de Boston, soit participer à un point ou plus en 22 matchs consécutifs de son équipe. L'exploit a été réussi par Lafleur lors du match de jeudi dernier des Canadiens contre les Blues de St-Louis. Samedi soir dernier, Lafleur améliorait cette marque à 24 matchs. Guy Lafleur est certes le joueur de l'heure dans la ligue nationale de hockey.

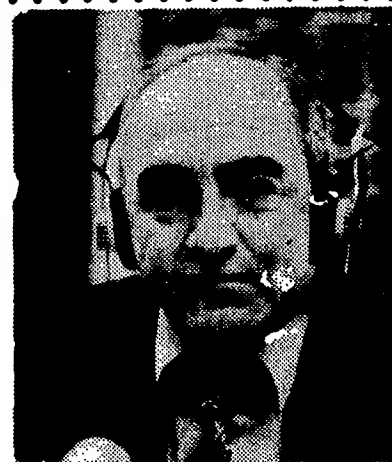
CLARENCE CAMPBELL

Le président de la ligue nationale de hockey, CLARENCE CAMPBELL a imposé des suspensions à deux joueurs de la ligue nationale pour leur façon de se comporter sur la glace. Le joueur de défense des Barons de Cleveland, LEN FRIG, sera absent pour trois matchs à la suite de sa très mauvaise conduite lors du match de vendredi dernier contre les Canucks de Vancouver. Le joueur de défense BOB GASOFF des Blues de St-Louis sera absent pour deux matchs à la suite d'un incident durant lequel il aurait volontairement tenté de blesser un joueur des Rangers de New York.

FOOTBALL

Si la ligue Canadienne de Football a l'intention d'agran-

par Benoit Pariseau



dir la majorité de ses stades, elle devra trouver d'autres sources de financement que le gouvernement fédéral. Un porte parole du gouvernement central a fait savoir qu'Ottawa n'avait pas d'argent pour de tels projets étant donné que ses responsabilités reposent sur la dette Olympique jusqu'à la fin de 1980. Le ministre responsable a fait cette mise au point à la suite d'une déclaration du commissaire du baseball, JAKE GAUDAR, à l'effet que le gouvernement central devrait aider financièrement de nouveaux stades de football dans les villes du Canada où il existe présentement des équipes. M. Gaudar a pour son dire que le Gouvernement fédéral vient en aide à d'autres sports beaucoup moins populaires que le football.

TENNIS

L'Américain DICK STOCKTON est venu d'arrière pour remporter le premier prix de \$30,000.00 du tournoi mondial de tennis qui se déroulait à Rotterdam aux Pays Bas. STOCKTON a remporté la victoire sur le Roumain, ELIE NASTASE, 2-6, 6-3 et 6-3. Le trouble-fête NASTASE a déclaré à l'issue du match qu'il avait été distrait par le bruit des caméras des curieux et des partisans.

BILLIE JEAN KING, de retour à la compétition active depuis 7 mois a remporté le tournoi de tennis pour dames de San Antonio au Texas. Ms KING a défait MARY HAMM dans la grande finale et a gagné un premier prix de \$3,000. Mlle HAMM a reçu \$2,000.

CURLING

Les championnats canadiens de curling sénior pour dames a eu lieu cette année à Peace River. L'équipe du skip VI TAPOLLA de la Colombie-Britannique a remporté ce championnat avec une fiche de 9 victoires contre seulement 1 défaite. L'Alberta a terminé en deuxième position avec une fiche de 7 victoires contre 3 défaites.

Ailleurs, l'équipe de HAROLD TANASCHUK du Manitoba a remporté les grands honneurs des championnats canadiens de curling mixte qui se déroulaient à Halifax. L'équipe de l'Île du Prince Edouard a terminé en deuxième position.

NOUVELLE PATINOIRE A FALHER

Il y a deux semaines, l'ouverture officielle de l'aréna Mémorial de Falher avait lieu. Dimanche le 20 mars, lors des cérémonies d'ouverture, le ministre provincial des Parcs et Loisirs a remis au comité des rénovations de la patinoire la modique somme de \$125,000.00, soit la somme identique déboursée par les bienfaiteurs et travailleurs bénévoles de la région. Outre le ministre Adair, assistaient également à la cérémonie, le ministre de l'Agriculture et député de la région, M. Marvin Moore, les maires des localités environnantes soit M. Boucher de Donnelly, M. Conningham de Girouxville, M. Pelland de McLennan et M. Maisonneuve de Falher. M. Maisonneuve agissait comme maître des cérémonies. La journée s'est terminée par un match de hockey entre l'ancienne équipe des Pirates de Falher et l'ancienne équipe des Stampede de Peace River. Environ 1200 personnes assistaient à ce match historique. Les gens de la région de Falher ont un droit légitime d'être fiers de cette nouvelle patinoire, projet qui a été réalisé grâce à la collaboration au travail, et aux dons de centaines de personnes. Je saisis l'occasion pour féliciter tous mes amis de la région de Falher.

GOLF

GRAHAM MARSH, un australien peu connu sur le circuit de la P.G.A. a remporté le tournoi Heritage de \$225,000.00. MARSH a réussi un dernier parcours de 69, soit 11 sous la normale. TOM WATSON a terminé à un coup de Marsh. La victoire a valu la modique somme de \$45,000.00 à M. Marsh et \$25,000.00 pour M. Watson.

AU CAFE SHOW

LUNDI AU VENDREDI

06:00 à 09:00



Normand BÉLANGER
Annoncéur



Benoit PARISEAU
Sports

Réalisation: Raymond Deslauriers

Recherche: Marcelline Forestier

CHFA 680



ARTS & SPECTACLES



"PRINCESSE TURANDOT"



EDMONTON (GT) - Le Cercle Dramatique de l'école J. H. Picard présentait la semaine dernière "La princesse Turandot", pièce en deux actes d'après Carlo Gozzi, adaptée par Claude Santès et Ahouva Lion. Environ 450 étudiants et près de 175 parents ont assisté aux deux représentations de la pièce par le Cercle Dramatique de l'école. Riche en

couleurs et en personnages, le spectacle fut un succès. Les comédiens, au nombre de treize, ont remis des bouquets de fleurs à Simone Doucet et à Michelle Bonnet qui étaient responsables de la mise en scène. Se sont distingués: Michelle Bonnet (costumes), Irène Girard (Arlequin), Marie-Josée Leblanc (Adelma) et Marc Doré (Calaf).

CONSEIL GENERAL
de l'A.C.F.A.

le 7 mai 1977

(les détails seront fournis
plus tard)



Spectacle annuel

"LES BLÉS D'OR"

à l'école Racette 8h00 p.m.

le 1er avril 1977

BILLETS : adulte : \$2.00
Etudiant : \$1.50 Etudiant avec carte : \$1.00
Prix pour toute la famille : \$7.00

CINEMA

NETWORK

Américain. 1976. 121 minutes. Coul. Comédie satirique réalisée par Sidney Lumet. Int.: Faye Dunaway, William Holden, Peter Finch, Robert Duvall, Ned Beatty, Wesley Addy, William Prince, Beatrice Straight.

Alors qu'il vient d'apprendre son congédiement, l'animateur-vedette des émissions d'information d'un réseau de télévision américain, Howard Beale, fait une sortie virulente à l'écran. Cette colère a un tel retentissement populaire qu'on lui conserve son emploi et qu'on fait de lui un prophète des ondes. La directrice des programmes, Diane Christensen, profite de l'occasion pour consolider sa position, même s'il lui faut pour cela évincer son amant, Max Shumacker, directeur de l'information. Beale continue à pérorer jusqu'à ce que les circonstances, et les cotes d'écoute, poussent ses patrons à décider de son assassinat.

Cette production américaine, tournée en partie à Toronto, se présente comme une charge caricaturale des milieux de direction de la télévision. Certains traits portent mais l'ensemble tombe par trop dans l'outrance pour qu'on lui accorde créance. Une mise en scène vigoureuse et assurée maintient pourtant un intérêt constant et les divers personnages sont campés avec force par des comédiens de grand talent.

Cette satire féroce dénonce les manipulations et l'insensibilité d'affairistes à l'oeuvre dans les milieux de la télévision. (distributeur: United Artists).



VICTOIRE A ENTEBBE

(Victory at Entebbe). Américain. 1976. 119 min. Coul. Drame réalisé par Marvin Chomsky. Int.: Burt Lancaster, Helen Hayes, Helmut Berger, Linda Blair, David Groh, Anthony Hopkins, Julius Harris, Christian Marquand, Richard Dreyfuss, Theodore Bikel.

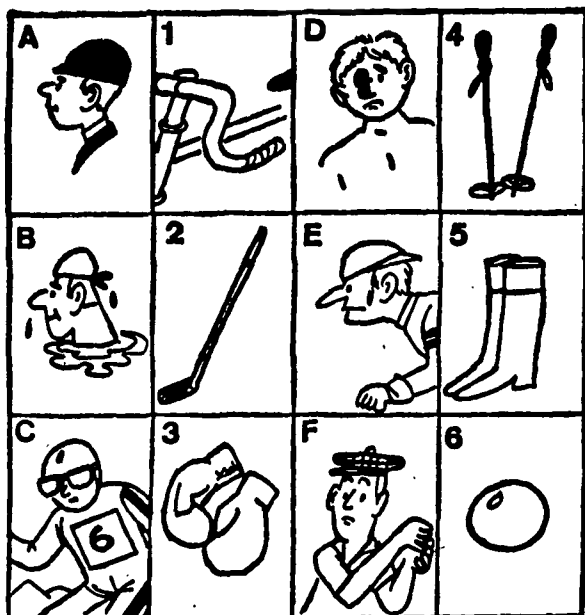
Le 27 juin 1976, un avion Air-France faisant le service entre Tel-Aviv et Paris est détourné par des terroristes palestiniens et forcé d'atterrir à l'aéroport d'Entebbe en Ouganda. Le chef du pays, le général Amin Dada, s'interpose en intermédiaire entre les terroristes et le gouvernement d'Israël. Plutôt que de se soumettre aux exigences des pirates de l'air, les autorités d'Israël décident un raid surprise sur l'aéroport pour délivrer les otages.

Moins de six mois après les événements, un long métrage sur le raid d'Entebbe paraît sur nos écrans. Mais il s'agit d'une production conçue pour la télévision et réalisée au départ sur ruban magnétoscopique. Le transfert sur pellicule nuit à la définition de l'image et l'intrigue vacille entre les tribulations des otages et les discussions du conseil des ministres israéliens. Si bien que le raid n'occupe que quinze minutes sur les deux heures de projection. Malgré l'intérêt inhérent au sujet et la présence de comédiens de valeur, l'ensemble apparaît plutôt décevant.

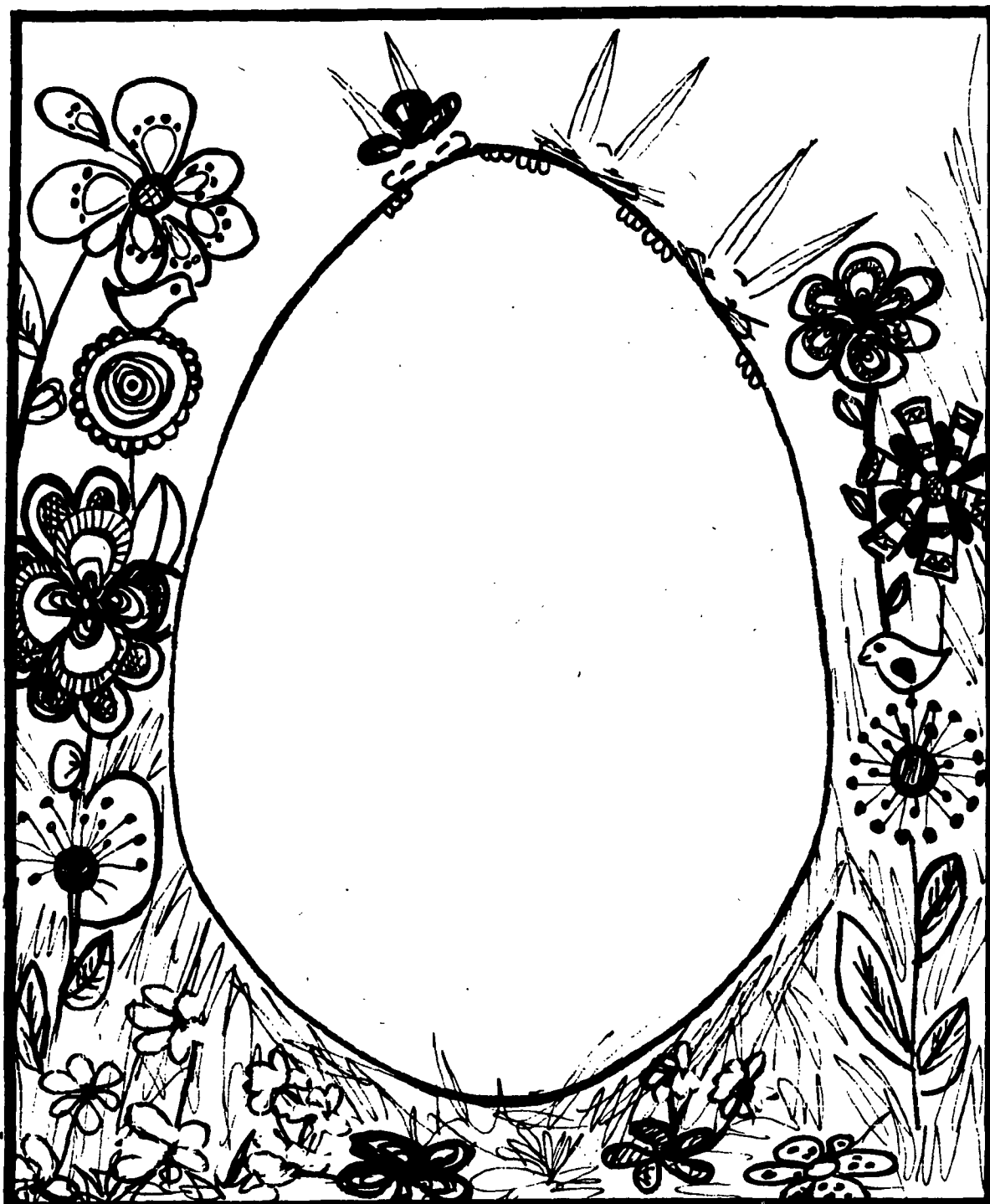
Cette reconstitution d'un fait authentique met l'accent sur la solidarité et la force d'âme des otages. (distributeur: Warner Bros.)

* Têtes * de * * Cacahuète *

SPORTIF ?



Rendez à chaque personnage l'objet qu'il utilise dans la pratique de son sport. S.O.P.



A: 5 - B: 6 - C: 4 - D: 3 -
E: 1 - F: 2

SOLUTIONS

SPORTIF

Le No. 2.

LE PLUS LONG

Cette page et les prix que nous offrons, sont une gracieuseté de la maison **CONNELLY McKINLEY LTD.**
10007 - 109e rue Tél: 422-2222

N'oubliez pas notre 7e CONCOURS

Trois petits lapins viennent de découvrir, dans leur champ préféré, un oeuf gros comme une montagne. C'est un très bel oeuf mais il est tout blanc!

À TOI DE LE DÉCORER,
DE LE COLORER,
DE LE MAQUILLER...

★ CE QUE TU PEUX GAGNER

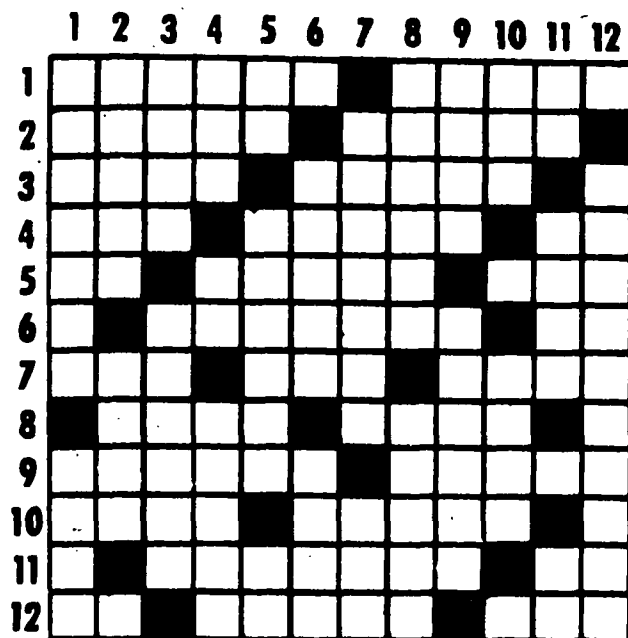
1er prix : Un dictionnaire "Petit Robert"
2ème prix : "un lapin-surprise"
3ème prix : Un livre

★ ENVOIE TA PARTICIPATION A :

Oncle Tom
Le Franco-Albertain
10012 - 109e rue,
Edmonton, Alberta sans oublier de mentionner
tes nom, âge et adresse

★ DATE LIMITE DU CONCOURS : 5 avril 1977

MOTS CROISÉS



HORizontalement

- 1- Assaisonnement. — Village et paroisse de la prov. de Québec.
- 2- Mettre à sec. — Qui aime la mer.
- 3- Sélectionné. — Rongés par les mites.
- 4- Saison. — Fromage des Alpes — Largeur d'une étoffe.
- 5- Deux. — Milieu. — Pied de vigne.
- 6- Conduire. — Ville de Chaldée.
- 7- Pour le jeu de golf. — Dans la rose des vents. — Pays.
- 8- Conservateur du fort de Chambly. — Haras.

- 9- Trace que laisse l'être qui marche, (pl.). — Charges des ânes.
- 10- Diplomate français d'origine allemande. — Pays de l'ancienne Asie Mineure.
- 11- Interprétation. — De la gamme.
- 12- Du verbe avoir. — Sentier. — Marché public, en Orient.

VERTICALEMENT

- 1- Attaqué. — Grave, sérieux.
- 2- Salaire. — Loi, ordonnance.
- 3- Convié. — Qui professe le déisme.
- 4- D'un verbe gai. — Note. — Enlevons.
- 5- Inf. — Femme séduisante. — Pron. pers.
- 6- Mélangé. — Poss.
- 7- Phénomène d'optique (pl.). — Possèdent.
- 8- Comté du Québec. — Soeur du père ou de la mère
- 9- Palmier des régions chaudes. — Jointe.
- 10- Partie du veau. — Opinion.
- 11- Préf. priv. — A eux. — Particule.
- 12- Action de réprimer.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE



MOTS CACHÉS

7 lettres cachées

X	U	O	D	R	O	I	T	E	R	M	I	N	E	R
T	E	R	N	I	R	I	T	U	E	L	L	E	T	S
A	O	R	G	E	D	T	O	L	E	R	A	N	T	E
B	R	A	V	E	E	T	O	Q	U	A	D	E	V	C
L	I	C	R	M	Y	O	G	R	A	P	H	I	E	A
I	R	C	U	G	R	E	N	V	E	R	S	U	O	N
E	E	L	R	T	E	R	R	E	T	S	E	T	A	E
R	L	I	E	A	N	N	U	L	E	R	I	E	N	M
A	S	M	N	X	S	I	T	L	E	G	E	N	D	E
T	N	A	V	R	E	S	U	I	T	E	O	E	T	T
E	A	T	U	A	E	M	E	G	A	T	I	N	E	T
L	S	A	C	H	A	N	T	I	E	N	T	R	E	E
E	U	N	E	V	N	E	I	B	E	E	S	R	E	V
V	I	T	O	M	T	I	E	L	E	V	E	R	R	A
E	S	U	E	L	I	F	F	E	N	A	I	S	O	N

Acclimatant
allumette
annuler
argent

Bienvenue
bétonné
bord
brave

Crédit
crasse

Doux
droite

Entrée
élève
élever
elligible

envers
effileuse

Fenaison

Gatine
géméau

Légende
lessive
leitmotiv

Menaces
mètre
myographie

Navette
nous
Orge

Rien
rire
rituelle

Sachant
sans
servant
suite
suis

Tablier
telle
terminer
ternir
terre
test
tolérante
toquade

Verse

CONCOURS DES MOTS CACHÉS

REPONSE DE LA SEMAINE DERNIERE:
Organisations

GAGNANT: Gérard Brisson, Whitecourt,
Alta.

PRIX DE CETTE SEMAINE: "Les marion-
nettes de papier", d'Eric Mérinat, Editions
l'Étincelle, 95 pages.

COMMENT PARTICIPER: Trouvez le MOT
CACHE et faites parvenir votre réponse
comme suit:

LES MOTS CACHÉS
LE FRANCO-ALBERTAIN
10012 - 109e rue
Edmonton, Alberta T5J 1M4



SANG DONNÉ:
VIE SAUVÉE

Concours du Franco

Participez à notre concours mensuel et gagnez de magnifiques livres. Il suffit de répondre correctement aux cinq questions que nous vous posons et dont les réponses sont dans le FRANCO de cette semaine. N'oubliez pas d'indiquer votre choix de livre. Adressez vos réponses au FRANCO avant le 20 AVRIL.

QUESTIONS:

1. Qui fut le héros de la joute de hockey des équipes Pee-Wee de Falher et McLennan?
2. Combien de choristes appartiennent à la chorale "Les Monté-chos"?
3. Où aura lieu le concours provincial "Mille Cabane à Sucre"?
4. Que signifie C.A.C.?
5. Qui a déclaré: "En Alberta, nous sommes Canadiens d'abord"?

NOM:

ADRESSE:

CHOIX DE LIVRE:

GAGNANTS DU DERNIER CONCOURS:

M. Markatti, Edmonton
Cécile Vachon, Bonnyville
Marcel Parent, St-Albert

CHOIX DE LIVRES

MEDECINE

Guérir sans risque (Dr E. Plisnier)
Brevages pour diabétiques (Suzanne Binet)
Pour bébé, le sein ou le biberon (Y. Pratte-Marchessault)
Guérir votre foie (Dr Jean-M. Brunet N.D.)

RELIGION

L'Unité de l'Eglise vue par le Christ (Laurent Gagnon)
Les Six fondateurs de l'Eglise du Canada (E. Gervais, s.j.)
La seconde évangélisation (Jacques Grand'maison)
Nationalisme et religion (Jacques Grand'maison)

LITTERATURE

L'Endormie (Paul Claudel)
Éléments d'histoire sociale du Bas-Canada (F. Ouellet)
Anthologie de la poésie canadienne d'expression française
Albert Camus (Laurent Mailhot)

SPORTS

Le football (Jean Séguin)
Techniques du hockey en URSS (G. Dyotte, A. Ruel)
Nadia (B. Aubin, photos D. Brodeur)

ROMANS

Faites leur boire le fleuve (Jean-J. Richard)
Fantaisies sur les péchés capitaux (Roger Lemelin)
Les oranges d'Israël (Michelle Guérin)
Le trésor de la Santissima Trinidad (Maurice Gagnon)
Un dieu chasseur (Jean-Y. Soucy)
Le ruban de moebius (Michelle Guérin)

DIVERS

Comment animer un groupe (A. Beauchamp
R. Graveline, C. Quiviger)
Les voitures d'eau (d'après un film de l'O.N.F.)
1878 - Recettes de la révérende mère Caron
Améliorons notre bridge (Charles-A. Durand)
Initiation au système métrique (Louis Stanké)

Voyons les femmes, vous n'êtes pas des "indiennes".. Soyez donc de bonnes "Madame X"

(suite de la page 5)

qu'il y a eu des réticences de la part du gouvernement provincial de l'Alberta. Une réponse, par exemple que j'ai entendue: "Voyons les femmes, est-ce que vous vous considérez comme des Indiennes?" Une douche d'eau froide... Il faut croire que le gouvernement albertain considère ses femmes bien nanties, comme des femmes, des mères, mais non pas en tant que personnes à part entière, ce qui est grave!

Q. Le gouvernement reconnaît donc exclusivement le "statut social", le "money looking" de la femme, bref le "melting pot socio-économique" des individus?

R. Je pense en effet qu'il s'occupe beaucoup plus de faire profiter la machine économique. La femme elle-même est généralement bien nantie... et de par ce statut "social", elle est considérée comme "Madame X".

Nous du fédéral nous n'avons pas à dicter des lignes de conduite au provincial. Je pense qu'il serait quand même bon d'avoir un Conseil Consultatif au sein du gouvernement albertain, lequel Conseil créerait un "lien". Malgré une condition "nanti", il n'en demeure pas moins qu'il y a toujours d'autres droits à reconnaître.

Q. Vous avez semblé suggérer que la femme albertaine, peut-être à cause de cette "pesanteur du milieu", était plus ou moins intéressée à l'émancipation de son statut...

R. La femme canadienne-française est consciente de tous ces problèmes. Elle veut s'émanciper. Mais 2 pour cent de la population albertaine, ça ne pèse pas beaucoup dans la balance. Ça peut déranger comme ça peut ne pas déranger... Si les femmes canadiennes-françaises voulaient s'intégrer davantage; elles ont tous les atouts possibles parce qu'elles sont vraiment bilingues. Pourquoi les Canadiennes-françaises ne cherchent-elles pas à s'impliquer davantage? Je pense que c'est une attitude un peu conservatrice de dire "on n'a pas notre place". C'est un faux prétexte, c'est une bonne excuse, ça donne moins d'ouvrage, mais on ne prend pas ses responsabilités. Critiquer à l'intérieur d'une cuisine ça ne donne pas grand chose... Mais la jeune génération est plus sensibilisée... Les idées font leur chemin. Le gouvernement provincial sera obligé éventuellement de créer un Conseil du Statut de la femme.

Q. Vous disiez que le statut de la femme se résume trop souvent à simple statut social et avec la complicité de la femme, jusqu'à un certain point. Le statut social de la femme n'allant pas sans le statut social de l'homme, souvent l'époux, n'avez-vous pas l'impression que vous travaillez pour le statut de la personne, via le statut de la femme, donc aussi pour le statut de l'homme?

R. Juste, et c'est pourquoi le Conseil a demandé au gouvernement fédéral de créer une Commission des Droits de la Personne. Nous avons eu un premier projet

de loi déposé l'an passé, le bill C-72, qui est mort parce que le Conseil n'était pas du tout d'accord avec ce projet. En novembre dernier, le Ministre de la Justice a déposé un autre projet de loi, le bill C-25, qui a retenu la plupart des recommandations du Conseil et nous en félicitons le gouvernement fédéral. Si ce bill est adopté, il y a de fortes chances qu'il soit adopté aussi pour les provinces.

Q. Avec tout le temps que cela va prendre...

R. Avec tout le temps que cela va prendre, mais nous sommes optimistes que le projet passe en 3e lecture en juin. Nous avons évidemment besoin de la solidarité de tous les Canadiens. C'est très important pour nous. Nous allons

continuer de nous battre pour que cette loi soit adoptée "avec des dents", afin que la Commission qui sera mandatée de l'appliquer ait un budget, un pouvoir de recherche et puisse solutionner les problèmes rapidement, de juridiction fédérale évidemment.

Q. Est-ce que cette commission travaille en corrélation avec les Commissions provinciales?

R. Le gouvernement fédéral a certainement pesé tout ce qui existait déjà au niveau des provinces.

Q. Pourriez-vous citer des cas albertains qui tomberaient sous la juridiction d'une telle Commission fédérale?

R. En Alberta, je n'ai pas fait de

recherche. Je les ai faites surtout au Québec, en Ontario, et dans les Maritimes. L'an passé j'ai eu la chance de visiter une petite usine en Saskatchewan. J'ai trouvé les conditions de travail bien pénibles. Les femmes devaient porter des masques, mais indépendamment de ça les conditions étaient incroyables. Il y a pas mal d'exemples au Québec. Il n'y a pas de syndicats dans ces usines, et même là, on s'en occupait plus ou moins. On s'en occupe présentement parce qu'on parle de fermer. Il y a beaucoup de firmes qui congédient beaucoup d'employés. On a même arrêté un programme pour 200 étudiants. Evidemment, ça créé du chômage.

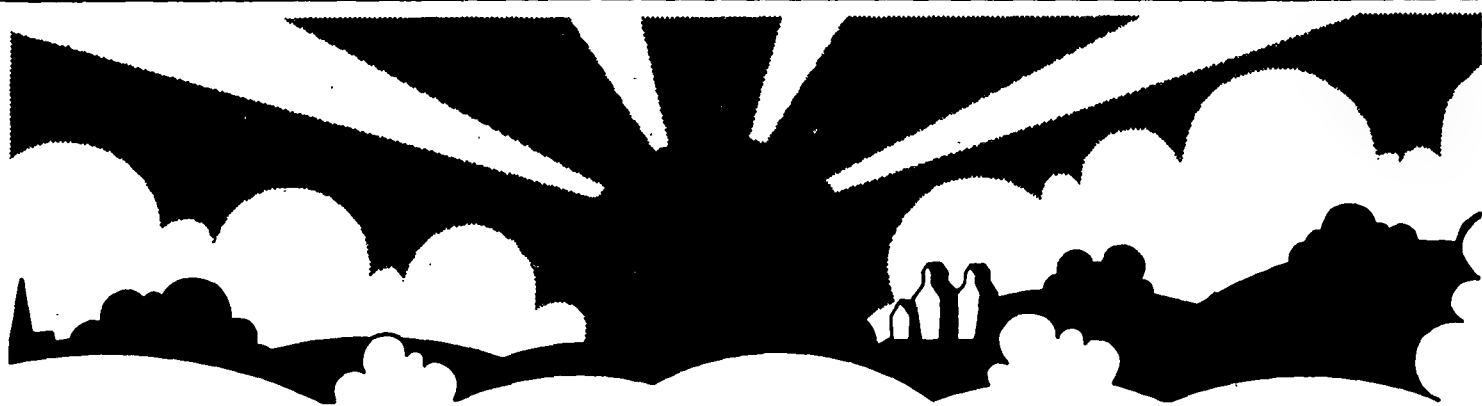
Q. Quelles seraient les raisons, selon vous, d'un tel déclin de l'industrie textile?

R. La raison, je pense, est qu'on a considéré le problème trop tard en terme de solution. Il y a les syndicats; le gouvernement qui est responsable des importations; la Compagnie Dominion Textile... Nous sommes envahis par les produits d'importations. Je pense que nous devrions acheter pour créer de l'emploi, c'est-à-dire des choses faites au Canada, qui crée donc de l'emploi...

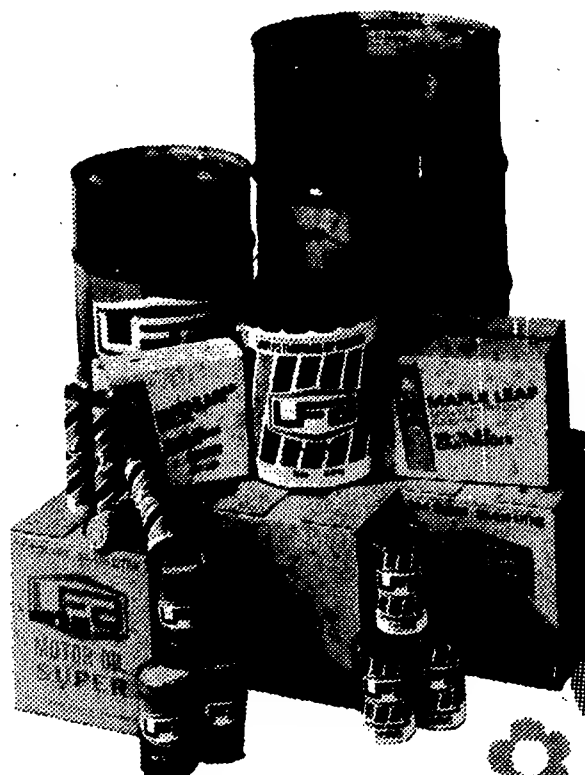
Q. Vous favorisez donc jusqu'à un certain point un nationalisme économique, via l'information. Par contre le philanthrope vous dirait que les importations canadiennes créent de l'emploi dans d'autres pays, emplois qui peuvent être vitaux dans certains cas...

R. Oui, c'est un problème très complexe... Mais il y aurait certes

(suite page 22)



NOS SPÉCIAUX DU SOLEIL D'AVRIL SUR LES HUILES ET LES GRAISSES SIGNIFIENT DES ESCOMPTES DE PRINTEMPS POUR VOUS!



Attention, les Oiseaux du Printemps! UFA offre une "douche de soleil" avec des escomptes de printemps sur TOUTES variétés d'huiles et de graisses de haute qualité. C'est une opportunité "double-barils" pour vous d'acheter ce dont vous avez besoin à des prix qui ne se représenteront plus. En plus de ces escomptes spéciaux vous recevez aussi les dividendes réguliers en tant que membres. C'est une fois par année que vous avez la chance d'acheter nos huiles et nos graisses de qualité à de très très bas prix.

Cette vente est effective du 1er au 30 avril, ne manquez donc pas cette occasion. Appelez votre agent UFA local dès aujourd'hui et profitez de ces offres ensoleillées.

• Marchandise sur place • Huiles de qualité • En gros • Marchandise encaissée • Escomptes pour membres

EPARGNEZ

15¢ par gal. d'huile

Commande minima 10 gal. disponible encaissée

EPARGNEZ

3¢ par lb. de graisse

Commande minima de 9 lb. Disponibles en seaux et cartouches

United Farmers of Alberta



U.F.A.: vos lettres de recommandation
JIM ROUSSEAU, Morinville, Alta.

anniversaires

Meilleurs vœux aux membres suivants de la Sécurité Familiale

VENDREDI, le 1er avril

Mme Lorraine BEAUDOIN, Falher
Mlle Elizabeth BOURGET, Bonnyville
Alfred CANUEL, McLennan
Lucien CHAPUT, Tangent
Normand LETOURNEAU, Legal
Me Michel MEUNIER, Bonnyville
Gérard PLOUFFE, St-Paul

SAMEDI, le 2 avril

Marcel GARANT, Donnelly
Lucien HEBERT, Bonnyville

DIMANCHE, le 3 avril

M. Nicol FORTIN, St-Isidore
Mme Gabrielle JOHNSON, Guy
Raymond LAVOIE, Peace River

LUNDI, le 4 avril

Victor CLOUTIER, Donnelly
Marcien FORESTIER, Edmonton
Mme Thérèse JOLY, St-Paul
Richard LEPAGE, Jean-Côté
Rémi MAILHOT, McLennan
Abbé Lucien ROBERT, Edmonton

MARDI, le 5 avril

David AYOTTE, Edmonton
Laurent BINETTE, St-Paul
Elphège BOULET, Donnelly
André NOEL, Edmonton
Philippe PLAMONDON, Plamondon
Robert SABOURIN, Morinville
Mme Blanche VALLEE, Bonnyville

MERCREDI, le 6 avril

Mme Thérèse ALBERT, St-Paul
Mlle Nicole CLEROT, Ottawa
Achille DEMERS, Edmonton
Mme Juliana DESAULNIERS, St-Paul
Mme Carmen LAVERDIERE, Girouxville
Norman LAVOIE, Nampa
Abbé Jean-Marie MARTINEAU, Cold Lake
Jean-Paul MERCIER, Danville, P.Q.
Olivier MORRISSETTE, Edmonton

JEUDI, le 7 avril

Mlle Rose-Aimée CARRIER, Edmonton
Joseph COURCHESNE, Fort McMurray
Thomas LANCEVIN, St-Vincent
Mme Thérèse LAPLANTE, Cold Lake
Mme Bernardine LEFEBVRE, Prince George
Mme Marie-Thérèse RICHARD, Edmonton

L'ACFA RÉGIONALE D'EDMONTON PRÉSENTE

Concours provincial "Mlle cabane à sucre"

Date : dimanche le 17 avril

Où : Théâtre SUB - L'Université de l'Alberta

Heure : 20h00

Entrée : Adultes : \$3.00
(membres de L'ACFA, \$2.50)
Etudiants et Age d'or : \$1.50

Au programme

Trois artistes qui font une tournée nationale

- Un chansonnier du nord de l'Ontario
- Deux chansonniers du Nouveau-Brunswick

PRÉSENTATION ET CONCOURS ÉLIMINATOIRE

des candidates de
"Mlle CABANE à SUCRE 1977"
qui représentent les 6 régionales de l'A.C.F.A.

Les billets seront vendus à l'entrée



TAILLEUR - DESSINATEUR

Sur rendez-vous Tissus importés

10111 - 124e rue, suite 202
Edmonton Tél: 488-8419
Stationnement gratuit sur le terrain de "House of Modern"



Commandes postales
acceptées (plus les frais)
CHARGEX

10409 Avenue Jasper 422-8712

ensemble vocal MICHEL GERVAIS en concert

Musique d'Angleterre, du Canada, d'Espagne,
de France, de Hongrie et des Etats-Unis

13 avril 1977

au théâtre du Victoria Composite High
School à 20h30

BILLETS EN VENTE : - au Carrefour - à la Baie - au département de musique de U. de l'Alberta - auprès des membres de l'ensemble

"VOYONS LES FEMMES..."

(suite de la page 20)

moyen d'enrayer le chômage et d'aider ces pays. "Charité bien ordonnée commence par soi-même"... Le gouvernement songerait à ramener le quota d'importation au niveau de 1972.

Malheureusement, on attache beaucoup d'importance à l'argent; nous sommes individualistes et capitalistes à la fois. Si nous ramenions tout ça au niveau humain, il y aurait d'autres dimensions intéressantes. Lorsqu'il y a des problèmes on sort des statistiques mais on fait peu en termes de prévention.

Q. Vous avez parlé de conditions déplorables dans l'industrie du textile, et de chômage. On sait que l'Amérique du Nord possède depuis 20 ans la technique nécessaire pour automatiser à 95 pour cent un grand nombre d'usines, mais qu'elle ne le fait pas à cause du chômage et des problèmes sociaux conséquents que cela causeraient. Que pensez-vous d'une telle orientation?

R. Je pense qu'on ne peut arrêter le progrès. Est-ce qu'il n'y aurait pas moyen d'avancer, humainement? Je sais que ce n'est pas facile, mais n'est-ce pas le temps de commencer? Je pense qu'il y a de la place pour l'amélioration par la prévention. On est pauvre au Canada en terme de prévention, avec les résultats conséquents. Prévenir en terme du statut de la femme. Est-ce qu'on sait vraiment ce dont on parle lorsqu'on parle de la femme libérée? Une personne libérée c'est une personne autonome, indépendante, responsable, qui sait s'impliquer pour promouvoir une justice sociale. Femme ou homme. Je suis inquiète lorsqu'on assimile la femme libérée à celle qui enlève sa brassière...

Savoir se connaître soi-même et s'ouvrir aux autres. Malheureusement, on attend un livre de recettes d'institutions comme le Conseil Consultatif...

Yvette Rousseau, merci!

NÉCROLOGIE**Décès du Révérend Père TOUSSAINT BOUCHARD**

"...Serviteur bon et fidèle, entre dans la joie de ton Seigneur." (Mt. 25,21). C'est à cette invitation de son Créateur que répondait le Révérend Père Toussaint Bouchard, Oblat de Marie Immaculée, le 10 mars 1977, alors qu'il rendait son âme à Dieu à l'hôpital de Meadow Lake, Saskatchewan.

Le Père Bouchard naquit à la Petite Rivière Saint François-Xavier, province de Québec le 10 mai 1901. Il fit ses études classiques au Séminaire de Chicoutimi et étudia la théologie à Edmonton, Ottawa et à Beauval, Saskatchewan. Il fut ordonné prêtre au Scolasticat des Oblats à Lebrét, Saskatchewan en juin 1931.

Sa longue et dévouée vie missionnaire se passa tantôt dans les Missions Indiennes de l'Alberta telles que: Hobbema, Rivière-qui-Barre, Saddle Lake, Good Fish Lake, Fishing Lake, et Frog Lake ainsi que dans les Missions indiennes de la Saskatchewan telles que: Delmas, Onion Lake, Sweet Grass, Poundmaker, Red

Pheasant et termina son ministère à Meadow Lake, Saskatchewan.

Samedi le 12 mars, la communauté de Meadow Lake se réunit à l'église du village pour rendre hommage au bon père Bouchard. Mgr Morin, évêque de Prince Albert et plusieurs prêtres étaient présents. La dépouille mortelle fut transportée à Edmonton, où un service eût lieu dimanche soir le 13, en l'église Saint-Joachim et ou assista un bon nombre de confrères du défunt ainsi que son frère Paul et son neveu Charles de Petite Rivière, Québec et autres amis.

La messe des funérailles fut célébrée lundi matin en l'église

St-Joachim à dix heures. Le Révérend Père Joseph Régnier, provincial des Oblats présidait la liturgie ayant comme co-célébrants leurs Excellences Mgr Henri Routhier, o.m.i. et Mgr Paul Piché, o.m.i. Le Révérend Père Edouard Rhéaume, o.m.i., par des paroles particulièrement bien choisies, sut faire ressortir l'espérance et la joie à la pensée de la résurrection et des merveilles accomplies par le Seigneur pour la personne du défunt, de ses confrères Oblats et des êtres chers qu'il continue d'aimer au-delà du tombeau.

L'inhumation se fit à Saint-Albert où il repose auprès de ses confrères Oblats, qui comme lui, jouissent de la paix du Seigneur.

LE DOMAINE

Lettre de nouvelles
mars 1977



Coopérative d'habitation à possession continue - Toute personne intéressée à devenir membre ou à obtenir plus d'information est priée de rencontrer le comité de recrutement mercredi le 30 mars à 7h.00 p.m. à Communites 11328 - 100 avenue, EDMONTON

KOCH MERCURY VENTE LTÉE

Mercury-Lincoln

5121-103e rue

Tél: 434-8411

EDMONTON

Dépositaire autorisé pour

LINCOLN
MARQUIS
METEOR
MONARCH
CAPRI
MARK V
CONTINENTAL



Clément SEGUIN
Rés: 462-9379

MERCURY
COUGAR XR7
COMET
BOBCAT

CAMIONS FORD
& COURIER

VENTE et LOCATION

GRAND CHOIX

Grand choix de voitures usagées

Vous êtes probablement sur le point d'échanger votre voiture pour une neuve ou usagée. Avant de faire votre échange, venez me voir ou téléphonez-moi.

"VOUS APPRÉCIEZ LA DIFFÉRENCE"

CARTES D'AFFAIRES

HUTTON UPHOLSTERING Housses de toutes sortes Réparations tentes et auvents Estimés gratuits 10542 - 96e rue Tél.: 424-661	LÉO AYOTTE AGENCIES Rep.: Léo Ayotte Comptabilité, rapports d'impôts Assurances générales Edifice La Survivance Bur.: 422-2912 - Rés.: 455-1883	DR R.D. BREault DR R.L. DUNNIGAN Dentistes Strathcona Medical Dental Bldg Pièce 302, 8225 - 105e rue Tél.: 439-3797	OPTICAL PRESCRIPTION COLLEGE PLAZA 8217 - 112e rue PAUL J. LORIEAU Tél.: 439-5094	IMPRIMERIE LA SURVIVANCE PRINTING Marcel Doucet 10010 - 109e rue Tél.: 424-8267
ASSURANCES Denis J. Bérubé Représentant de la DOMINION compagnie d'assurance vie Bur.: 424-7271 Rés.: 986-6772 c.p. 14, Beaumont, Alta. TOC OH0	LE CARREFOUR livres, disques, cartes, etc. 11217 avenue Jasper Edmonton, Alberta Tél.: 488-4432 Bonnyville: 826-5275 Falher: 837-2227 St-Paul: 645-4449	EDMONTON RUBBER STAMP CO. LTD. Fabricants d'estampes en caoutchouc et de sceaux 10127-102e rue Tél.: 422-8927	ESPACE À LOUER	BENOITON & ASSOCIÉS Comptabilité - impôt Imperial Lumber Building 208 - 10018 - 105e rue, Edmonton, Alta. Tél.: 424-6301 201- 10029A - 100 ave. 1130 - 102 ave. Grande Prairie Dawson Creek, C.B. Tél.: 532-3587 Tél.: 782-2840
ESPACE À LOUER	DR PAUL HERVIEUX Dentiste Edifice Glenora Professionnel 10204 - 125e rue Bur.: 452-2266 - Rés.: 454-3406	DR R.J. SABOURIN DENTISTE 213 Le Marchand Edmonton Bur.: 488-1880 - Rés.: 488-3713	HECTOR R. THERRIEN, LACHMAN KING & CO. Comptables agréés 442 Birks Building - Avenue Jasper et 104e rue, Edmonton, Alta. Tél.: 424-8121 (rés.): 465-6772	J. P. R. (RON) COMEAULT Représentant régional d'Assurance-vie des Chevaliers de Colomb Tél.: (403) 488-5653 Rés.: 423-4750 Centre Chevaliers de Colomb 10140-119e rue, Edmonton, Alberta
PUBLICITEC DENIS LORD Photographie générale Préparation d'instruments en publicité 7707-92 avenue Tél.: 466-2449	J. ROBERT PICARD OPTOMÉTRISTE 10816 A - avenue Whyte Edmonton Tél.: 432-1101	Parkway Country Guy Ouellette Vice-président PARKWAY COUNTRY PLYMOUTH CHRYSLER LTD. 13333 Fort Road Edmonton, Alberta Tél.: 478-4621	JULIEN BOUCHER TRUCKING R.R. 2, New Sarepta, Alta. Terre noire, sable, gravois. Ser- vices personnalisés. Tél.: 986-6871	LÉO BRAULT AGENCIES Assurances générales Automobiles - yachts - maisons 13411 - 102e avenue Edmonton Tél.: 452-6888

CARDA IMMEUBLE

8935 - 82e avenue
Edmonton, Alta.
Tél.: 465-9691

LEDUC

Vieille maison (trois chambres à coucher) - Terrain: 50 x 122 - Aubaine: \$46,000.00 - Appelez Denise: (bur.) 465-9691 ou 436-9397.

EDMONTON-SUD

Maison de trois chambres à coucher en excellente condition - Suite au sous-sol - Garage: 24 x 28 - Terrain: 50 x 150 - Très bien située près du "Southgate" - Pour plus de renseignements, appelez Normand au bureau: 465-9691 ou (résidence): 484-8593.

INVESTISSEMENT:

Maison à 5 suites - a besoin de réparations - Zone R5 (règlements de testaments) - On demande \$66,500.00 - Faites-nous une offre. Appelez Paul au bureau: 465-9691 ou (résidence): 432-7343.

EDMONTON-SUD

Maison de deux chambres à coucher plus 2 chambres à coucher au sous-sol - 9423-61 avenue - Grand terrain - doit vendre - Pour de plus amples renseignements, adressez-vous à Bertrand au bureau: 465-9691 ou (résidence): 469-8473.

MORINVILLE

Maison de six pièces (3 chambres à coucher) - Récentement rénovee - Terrain: 83 x 115 - Cette maison peut vous appartenir avec un léger versement. Téléphonnez à René au bureau: 465-9691 ou (résidence): 465-3855.

2,032 PIEDS CARRES

Cette belle maison neuve située sur 3.2 acres avec beaucoup d'arbres, contient 5 chambres à coucher, un grand salon, grande salle familiale, 2 foyers, 3 salles de bain et un garage double. Pour plus de détails, appelez Normand au bureau: 465-9691 ou (résidence): 484-8593.

LEDUC (\$49,900.00)

Le charme d'une vieille maison campagnarde vous y attend - Trois chambres à coucher, extra grande cuisine et salon - Pour de plus amples renseignements, appelez Denise au bureau: 465-9691 ou (résidence): 436-9397.

Luxueux bungalow de 3 chambres avec foyer ouvert dans la salle familiale - Sous-sol partiellement fini - Garage - Propriétaire déménagé à Ottawa, doit vendre - \$83,500.00 - Appelez Paul au bureau: 465-9691 ou (résidence): 432-7343.

Achetez tous vos vêtements d'enfants chez les frères Tougas, propriétaires de

Jack and Jill

Avenue Jasper, à l'ouest de l'Hôtel Cecil

Centres d'achat:

Meadowlark, Southgate, Londonderry, Westmount & Bonnie Doon

SPENCER

Real Estate Ltd.

Nous pouvons nous occuper de tous vos besoins d'immeuble en français, dans toute la ville.

Appelez:

Charles E. JOLY, gérant
(9h.00 - 9h.00)
12504 - 102e avenue
(452-5850)

MISE AU POINT

- Dans l'édition du Franco du 23 mars 1977, en page 7, la série de questions-réponses sous le titre: "Sion fait tous l'effort de parler français", était un interview de Mlle Dolorès Tailleux par Gaëtan Tremblay.

- En page 10, "La satisfaction d'accomplir quelque chose", était un interview de M. Michel Gervais par G. Tremblay.

COOP-INTERVIEW...

(suite de la page 9)

que ce soit, contre quoi que ce soit, et même le réalisme exige que de telles entreprises soient faites en collaboration avec les organisations existantes au sein de l'Alberta.

Q. Quelles sont vos conclusions à la suite de votre échange avec les membres du C.A.C.?

R. Je pense à l'heure actuelle que les problèmes qui se posent aux coopératives franco-albertaines, sont ceux qui se posent à toute coopérative qui doit s'interroger si elle s'est donnée une concentration suffisante pour assurer sa vitalité et son bon développement. Poser une telle interrogation dans un groupe franco-albertain ça prend une dimension particulière que ça ne prendrait peut-être pas dans une société homogène. Parce que dès le moment que vous posez des interrogations d'ordre économique, vous posez des interrogations d'ordre social, idéologique, démographique, etc. Ce qui est très normal. La réalité n'est jamais découpée.

M. Yvon Daneau, merci!

TRANSPORTS CANADA

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Bureau régional des approvisionnements, ministère de Transports Canada, 6e étage, 9820 - 107e rue, Edmonton, Alberta et portant la mention:

"CONSTRUCTION OF AN ACCESS ROAD AND POWER SUPPLY FOR A TRAINING VOR AT SPRINGBANK AIRPORT, SPRINGBANK, ALBERTA"

seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m., (H.N.R.), le 6 avril 1977.

Les plans, devis et documents de soumission qui s'y rapportent peuvent être obtenus par l'entremise du Ministère de Transports Canada, 6e étage, 9820-107e rue, Edmonton, Alberta, T5K 1G3, moyennant un chèque bancaire visé de \$50.00 établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Si vous désirez plus de renseignements, signalez le 425-5182.

Les documents peuvent aussi être consultés à la Builders' Exchanges à Edmonton, Calgary, Alberta; Vancouver, C.B., ainsi qu'au Construction Plan Services situé à Burnaby, C.B.

Les documents de soumission doivent être présentés en duplicata, sur les formules fournies par le Ministère et être accompagnés du dépôt déterminé aux documents de soumission.

D. J. Dewar
Administrateur de la région de l'Ouest

TRANSPORTS CANADA

APPEL D'OFFRES

LES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées au Bureau régional des approvisionnements, ministère de Transports Canada, 6e étage, 9820-107e rue, Edmonton, Alberta T5K 1G3, et portant la mention:

"OVERLAY RUNWAY 06-24 AND RELATED WORK AT THE GRANDE PRAIRIE AIRPORT, GRANDE PRAIRIE, ALTA"

seront reçues jusqu'à 3h.00 p.m., (H.N.R.) le 7 avril 1977.

Les plans, devis et documents de soumission qui s'y rapportent peuvent être obtenus par l'entremise du Ministère de Transports Canada, 6e étage, 9820-107e rue, Edmonton, Alberta T5K 1G3, moyennant un chèque bancaire visé de \$75.00 établi à l'ordre du Receveur Général du Canada. Si vous désirez plus de renseignements, signalez le 425-5182.

Les documents peuvent aussi être consultés à la Builders' Exchanges à Edmonton, Calgary, Grande Prairie, Alberta; Vancouver, C.B.; ainsi qu'au



Travaux publics
Canada

Public Works
Canada

A VENDRE

(Pour déménager et restauration du site)

UN ÉDIFICE

SITUÉ À LANCASTER PARK, EDMONTON, ALBERTA

LES SOUMISSIONS CACHETEES, adressées à l'Administrateur régional, Services financiers et administratifs, région de l'Ouest, Ministère des Travaux publics du Canada, pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta seront reçues jusqu'à 2h.00 p.m. (H.N.R.) à la date limite déterminée.

PROJET 62,619

ONE - THREE BEDROOM, TWO STOREY WOOD FRAME HOUSE ON BASEMENT. MUNICIPAL ADDRESS: 5 CEDAR CRESCENT, LANCASTER PARK, EDMONTON, ALBERTA

Date limite: le 20 avril 1977

Les documents de soumission peuvent être obtenus au bureau suivant du Ministère des Travaux publics: Pièce 1000, 10e étage, 1 Thornton Court, Edmonton, Alberta.

Les documents de soumission ainsi que la permission d'inspecter l'édifice peuvent être obtenus en contactant:

Major C.R. Ford, Base construction
Engineering Officer
Canadian Forces Base
Edmonton, Alberta

Si vous désirez plus de renseignements, contactez:

M. N. Chapman
Property Services Branch
DPW Edmonton
Western Region Tél.: (403) 425-7542

Il ne sera tenu compte que des soumissions qui seront présentées sur les formules fournies par le Ministère.

Le Ministère ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

J. E. Peach
Directeur régional
Services financiers et administratifs
Région de l'Ouest

Construction Plan Services situé
Burnaby, C.B.

Les documents de soumission doivent être présentés en duplicata, sur les formules fournies par le Ministère et être accompagnés du dépôt déterminé aux documents de soumission.

D. J. Dewar
Administrateur de la région de l'Ouest

SOUPER PAROISSIAL

au
CENTRE RECREATIF DE
MORINVILLE

le 3 avril 1977
5h.00 - 7h.00 p.m.

Billets: Famille (\$11.00); Adultes (\$3.00); 10-15 ans (\$2.00); moins de 10 ans (\$1.00).

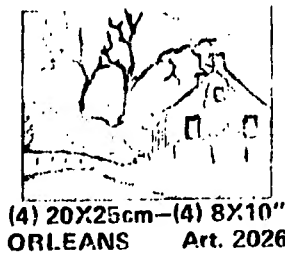
LE CARREFOUR

Vous présente en exclusivité pour l'Alberta

Les productions
Richart Canada Ltée

Choisissez parmi plus de 100 modèles de tapisseries et tapis

"Scènes canadiennes"



(4) 20X25cm - (4) 8X10"
ORLEANS Art. 2026

Un passe-temps agréable, unique pour la fête de Pâques

LES CARTES DE PÂQUES SONT EN VENTE DÈS MAINTENANT

Edmonton: 11217 Avenue Jasper, Tél: 488-4432
Falher: Caisse Francalta, Tél: 837-2227
Bonnyville: Centre culturel de l'ACFA, tél: 826-5275
St-Paul: St-Paul Insurance Agencies, Tél: 645-4449

L'école Racette de St-Paul

est à la recherche d'un

CONSEILLER EN ORIENTATION
(6e à 9e année)

Etudes en orientation essentielles; Entrée en fonction le 29 août 1977. Adressez-vous à:

François Boulet, surintendant
C.P. 5000
ST-PAUL, Alta. T0A 3A0



ALLIANCE CHORALE ALBERTA

présente

à COQUITLAM, B.C.

les 14,15,16 et 17 avril 1977

“Une rencontre musicale de jeunes”

▷ Chorales participantes:

LES CHANT-O-GAI
ECOLE ST-THOMAS
ECOLE NOTRE-DAME DE LOURDES
JEUNESSE 72 de BONNYVILLE
LES CHANTE-CLAIR de COQUITLAM

sous la direction de Sœur Thérèse POTVIN
sous la direction de Lise KLEINMEYER
sous la direction de Jules LACOURSIÈRE
sous la direction de Laurier HAMEL
sous la direction d'Evelyne CHRISTIE



▷ Instructeurs invités:

RICHARD DUCAS DE L'ALLIANCE CHORALE CANADIENNE DE MONTRÉAL
LÉONARD ROUSSEAU DE L'ALLIANCE CHORALE ALBERTA D'EDMONTON



L'Alliance Chorale Alberta désire remercier, au nom de tous les participants de cette rencontre, les personnes et associations suivantes:

- Le Gouvernement Fédéral et ses représentants M. Paul DENIS et M. Hilaire LEMOINE
- Les Gouvernements Provinciaux de l'Alberta et de la Colombie-Britannique
- L'ACFA Provinciale
- L'ACFA Régionale d'Edmonton
- L'ACFA Régionale de Bonnyville
- Le Club Richelieu
- La coordinatrice à Coquitlam Evelyne CHRISTIE et son Comité
- Les familles de Coquitlam hébergeant les choristes
- Les Comités de parents des chorales de jeunes
- La Présidente Suzanne DALZIEL et l'Exécutif de l'Alliance Chorale Alberta
- Christine MALASPINA assistante à la coordination
- Les VOYAGES PRESTIGES pour la coordination technique
- LA FEDERATION FRANCO-COLOMBIENNE
- LE FRANCO d'Edmonton et LE SOLEIL de Vancouver
- La Télévision Française de Vancouver et CBXFT d'Edmonton
- Ainsi que toutes les personnes qui ont contribué d'une façon directe ou indirecte à la réalisation de ce projet.

“Ce qui s'évanouit dans l'oreille, prend naissance dans le coeur...”
C. Geoffray